

Državni humanistični licej
Anton Martin Slomšek
Trst

POROČILO RAZREDNEGA SVETA
5. RAZREDA HUMANISTIČNEGA LICEJA
Z DNE 15. MAJA 2017

odobreno na seji razrednega profesorskega zbora
v smislu 2. odst. 5. čl. OPR št. 323/23.7.1998

KAZALO

	stran
1. Izobraževalne specifike humanističnega liceja	3
2. Predmetnik	4
3. Razredni profesorski zbor v š. l. 2016/17	4
4. Predstavitev razreda	5
4.1 Seznam dijakov	5
4.2 Izhodiščno stanje	5
4.3 Zgodovina razredne skupnosti	6
4.4 Didaktična kontinuiteta	6
4.5 Slika razreda	6
4.6 Delovna praksa v š. l. 2015/2016 in 2016/17	7
4.7 Dejavnosti v š. l. 2016/2017	7
4.8 Izobraževalna orientacija	8
4.9 Podporni pouk	9
5. Predmetne analitične pole	
5.1 Slovenščina	10
5.2 Italijanščina	13
5.3 Latinščina	15
5.4 Zgodovina	17
5.5 Filozofija	19
5.6 Humanistične vede	22
5.7 Angleščina	25
5.8 Matematika	29
5.9 Fizika	32
5.10 Naravoslovje	35
5.11 Zgodovina umetnosti	38
5.12 Motorična in športna vzgoja	40
5.13 Verouk	42
6. Priprava na državni izpit: primeri nalog in kriteri vrednotenja	44
6.1 1. pisna naloga	44
6.2 2. pisna naloga	46
6.3 3. pisna naloga	48
6.4 Kriteriji vrednotenja kolokvija	57

tiskano v lastni reži

1. IZOBRAŽEVALNE SPECIFIKE HUMANISTIČNEGA LICEJA

Značilni predmeti

- Predmetnik predvideva nekatere predmete, ki so značilni za to smer. To so: *humanistične vede* (pedagogika in psihologija v prvem bieniju, pedagogika, psihologija, sociologija in antropologija v drugem bieniju, pedagogika, sociologija in antropologija v petem letniku), *pravo in ekonomija* v bieniju in *filozofija ter zgodovina umetnosti* v trieniju.

Tradicionalni predmeti

- Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še tradicionalni predmeti jezikovnega (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika in naravoslovje v vseh petih letih, fizika v trieniju). Poleg teh sta še motorična in športna vzgoja in verouk.

Delovna praksa

- V trieniju dijaki in dijakinje opravijo enotedensko delovno prakso, ki je sestavni del celotnega izobraževanja. Dijak/dijakinja jo običajno opravi na vzgojno-izobraževalnih, socialnih, kulturnih, zdravstvenih in medijskih ustanovah oziroma podjetjih. Praksa ima formativno-orientativni značaj, kar dijaku/dijakinji omogoči, da stopi v stik s trgom dela, spozna različne poklicne profile in preizkusi svoje znanje in uporabi svoje spretnosti in kompetence v poklicni vlogi. Po končani praksi dijaki oddajo pisno poročilo, ki vsebuje dnevnik, informacije o organizaciji ali podjetju, intervju z odgovornim organizacije in evalvacijo celotne izkušnje. V četrtem letniku vsi dijaki/dijakinje opravijo delovno prakso v vzgojno-izobraževalni ustanovi (v vrtcu, v osnovni ali nižji srednji šoli). Za organizacijo prakse skrbijo odgovorni profesorji ob povezovanju z mentorji organizacij ali podjetij.

Za koga je primerna ta šola?

- Ta šola je primerna za dijake, ki se radi učijo na sodoben način, radi razpravljajo in se zanimajo za vzgojna in družbena vprašanja, tuje kulture in stike med ljudmi in ki so obenem živahni, kritični in samostojni pri delu. Šolanje na tem liceju je sodobno in odprto v svet.

Izobrazbena usposobljenost dijakov po zaključenem šolanju

- Mladi pridobijo na šoli izobrazbo, ki omogoča višješolski študij na področju modernih jezikov, socialnega dela, pedagogike, psihologije, sociologije in antropologije, varovanja kulturne in naravne dediščine ter kulturnih izmenjav. Na strokovni ravni pa imajo dobro osnovo za tečaje in poznejše delo v turizmu, komunikacijah in vzgojnih ter socialnih službah, ki zahtevajo okvirno poznavanje vzgojno - družbenih vprašanj v ožjem ter širšem okolju.

Podeljeni naziv po zaključenem šolanju: diploma humanističnega liceja.

Slovenski jezik in slovstvo	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in slovstvo	4	4	4	4	4
Latinščina	3	3	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3			
Zgodovina			2	2	2
Filozofija			3	3	3
Humanistične vede	4	4	5	5	5
Pravo in ekonomija	2	2			
Tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
Matematika	3	3	2	2	2
Fizika			2	2	2
Naravoslovje	2	2	2	2	2
Zgodovina umetnosti			2	2	2
Telesna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1

3. RAZREDNI PROFESORSKI ZBOR v š. l. 2016/17

PROFESOR	PREDMET
Trebušak Janja	verouk
Gulich Lara	italijanščina
• Skerk Marisa	slovenščina in zgodovina
Colja Nastja	angleščina
• Gregori Sonja	humanistične vede
• Milič Marija Kristina	filozofija
Petaros Tamara	matematika in fizika
Bastjančič Elia	latinščina
Giuliani Viviana	naravoslovje
Merkù Jasna	zgodovina umetnosti
Kralj Loredana	motorična in športna
Jarc Marco	ravnatelj

- označuje notranje člane komisije

4.1 Seznam dijakov

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Andolsek Arlin | 6. Kaurin Ivan |
| 2. Bagedda Martina | 7. Krecic Janina |
| 3. Cej Nina | 8. Labiani Erika |
| 4. Devetak Gabriele | 9. Matarrese William |
| 5. Dolenc Rok | 10. Prester Karen |

11. Puric Marco
12. Racman Petra
13. Riosa Michela
14. Sancin Matej

15. Suc Štefanija
16. Štoka Helena
17. Viviani Marija Sanja

4.2 Izhodiščno stanje

Srednja ocena ¹	Št. dijakov	%	Predmeti s primanjkljajem
$S = 6$	/		/
$6 < S \leq 7$	7	41	Humanistične vede, Matematika, Fizika
$7 < S \leq 8$	6	35	/
$8 < S \leq <10$	4	24	/

upoštevajoč rezultate ocenjevalne seje ob koncu IV. razreda kot tudi formativne primanjkljaje posameznih dijakov (upoštevajoč dijake, ki so bili redno vpisani v 4. razred)

4.3 Zgodovina razredne skupnosti

V prvem razredu je bilo trinajst dijakov.

V drugem razredu je bilo petnajst dijakov, saj so se začetnim enajstim dijakom pridružili še štirje dijaki.

V tretjem razredu je bilo osemnajst dijakov, razredu se je pridružilo še pet dijakov, ki so se prepisali iz drugih šol.

V četrtm razredu je bilo sedemnajst dijakov.

4.4 Didaktična kontinuiteta

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	DA	Verouk	NE
Italijanščina	NE	Italijanščina	DA
Slovenščina	DA	Slovenščina	NE
Angleščina	NE	Angleščina	NE
Zgodovina in zemljepis	DA	Zgodovina	NE
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	DA
Pravo in ekonomija	DA	Filozofija	DA
Matematika	DA	Matematika in fizika	DA
Naravoslovje	DA	Naravoslovje	DA
Motorična in šp. vzgoja	DA	Motorična in šp. vzgoja	DA
Latinščina	DA	Latinščina	NE
		Zgodovina umetnosti	DA

4.5 Slika razreda

Razred sestavlja 17 dijakov, 11 deklet in 6 fantov, ki so vzpostavili med seboj dobre odnose.

Dijaki radi diskutirajo in znajo utemeljiti svoja stališča. Več dijakov se aktivno in uspešno udeležuje na športnem, glasbenem in kulturnem področju, nekateri se ukvarjajo s prostovoljnim delom. Razred je uspešno sodeloval pri projektih in pobudah, ki jih je organizirala šola in institut SLORI. Izkazali so se na delovni praksi in na šolskih prireditvah. Tutorji so izrazili pohvalno mnenje o delovni praksi, ki so jo dijaki opravili v trieniju. S profesorji so v letih šolanja vzpostavili primerne odnose.

4.6 Delovna praksa v š. l. 2015/16 in 2016/17

Za dijake in dijakinje je bil v trieniju izpeljan projekt »Delovna praksa«, ki je sestavni del celotnega izobraževanja. Projekt je trajal en teden na leto, in sicer en teden ob zaključku 1. polletja.

Cilji enotedenske delovne prakse so predvsem vzgojno-usmerjevalnega značaja. Dijaki so v teku triletja neposredno spoznavali razna delovna mesta v vzgojno-izobraževalnih, socialnih, kulturnih, zdravstvenih in medijskih ustanovah oziroma podjetjih. Vključili so se v svet dela in se prilagodili različnim ustanovam; imeli so možnost preveriti svoje sposobnosti in se preizkusiti v zunanjem delovnem okolju. Izkušnja je bila za dijake zelo zanimiva in dragocena.

Po končani praksi so dijaki oddali pisno poročilo, ki vsebuje dnevnik, informacije o organizaciji ali podjetju, intervju z odgovornim organizacije in evalvacijo celotne izkušnje. Za organizacijo prakse skrbijo odgovorni profesorji ob povezovanju z mentorji organizacij ali podjetij.

V šolski letih 2015/2016 in 2016/2017 so se dijaki in dijakinje udeležili delovne prakse, kot sledi:

	2015/16	2016/2017
Andolsek Arlin		
Bagedda Martina	OV Pika Nogavička – Dolina	OŠ J. Ribičič – Sv. Jakob
Cej Nina	OŠ F. Venturini – Boljunec	Otroški vrtec Piki Jakob Sv. Jakob - TS
Devetak Gabriele	OŠ A. Černigoj - Prosek	OŠ Oton Župančič - TS
Dolenc Rok	OŠ A. Gradnik – Col	OŠ F. S. Finžgar – Barkovlje – TS
Kaurin Ivan	OV Pika Nogavička - Dolina	
Krecic Janina	OŠ A. Gradnik – Col	Otroški vrtec Nabrežina
Labiani Erika	OŠ F. Venturini – Boršt	OŠ F. Milčinski – Katinara
Matarrese William	PŠ F. Venturini – Boljunec	
Prester Karen	Sklad Mitja Čuk – Prosek	Otroški vrtec Piki Jakob Sv. Jakob - TS
Puric Marco	OŠ – F. Venturini – Boljunec	
Racman Petra	OŠ P. Tomažič – Trebče	Otroški vrtec A. Čok - Lonjer
Riosa Michela	OV Pika Nogavička - Dolina	Otroški vrtec A. Čok - Lonjer
Sancin Matej	OV Pika Nogavička – Dolina	
Suc Štefanija	OŠ A. Sirk – Križ	Otroški vrtec Devin
Štoka Helena	Sklad Mitja Čuk - Opčine	OŠ J. Ribičič Sv. Jakob
Viviani Marija Sanja	OŠ F. Bevk - Opčine	

4.7 Dejavnosti in projekti v š. l. 2016/2017

PREDAVANJA in DELAVNICE	
28.09.	Srečanje Ambasciatori nel mondo
4.10.	Dan kulturne dediščine – srečanje z Markom Kravosom in Klavdijem Palčičem
11.11.	Projekt Pax factor

17.11.	Predavanje v sklopu setovnega dneva filozofije, filozof Miha Andrič
15.12	Projekt Pax factor
30.01.	Predavanje o alkoholizmu in zdravljenju odvisnosti
17.02.	Projekt Pax factor
20.02.	Predavanje o alkoholizmu in zdravljenju odvisnosti
22.02.	Predavanje o manjšinah v Evropi – Mosp
10.04.	Projekt Pax factor
21.04.	Finančna straža - mamila
08.05.	Srečanje s predstavniki skupnosti San Martino al Campo
11.05.	Projekt Pax factor

PROJEKTI IN ŠPORTNE POBUDE	
03.10.	Dijaki vodiči po Miramaru v sklopu dnevov Evropske kulturne dediščine
11.10.	Orientacijski tek
02.12.	Natečaj o poznavanju Evropske unije
13.02. – 17.02	Delovna praksa v posameznih ustanovah in vrtcih samo za ciljno skupino
Frebruar 2017	EDUCHANGE – gostitev mehiškega študenta: jezikovne delavnice v angleščini
02.2. - 08.2.	Udeležba posameznih dijakinj (2) pri pobudi Promemoria Auschwitz in potovanje na Poljsko (Krakow, Auschwitz)

PREDSTAVE, PRIREDITVE in RAZSTAVE	
10.11	Ogled predstave v SSG Češnjev vrt
19.11.	Ogled razstave M. Magajna
27.01.	Ogled predstave SSG Sem pa tja
02.02.	Ogled predstave v angleščini
05.04.	Ogled Predstave v Rossettiju Faust

POUČNE EKSKURZIJE	
22.9	Ekskurzija – od Kontovela do Miramara
23.9.	Udeležba na Next-u
8.11.	Sprehod po mestu – verski Trst
23. in 24. 11.	Ekskurzija v Ljubljano
21. – 26.11	Jezikovni tečaj na Malti
13.3. – 17.3.	Štirje dijaki na višji srednji šoli D.Dolce v Palermu
30. in 31.3.	Dvodnevna strokovna ekskurzija v Kranj in okolico, hospitacija na OŠ »Simon Jenko« v Kranju

4. 8 Izobraževalna orientacija

IZOBRAŽEVALNA ORIENTACIJA	
september	Poletna predavanja na Tržaški univerzi
27. in 28. 10	Dan odprtih vrat in Informativna srečanja univerze v Trstu
10. 2.	Dan odprtih vrat na Univerzi v Ljubljani
11. 2.	Dan odprtih vrat na Univerzi v Kopru
8. 3.	Fiera delle professioni – spoznavanje delovnega okolja

4.9 Podporni pouk

Po koncu 1. polletja so bili dijaki z negativnimi ocenami deležni podpornega pouka. Posamezni profesorji so po potrebi skozi celo šolsko leto opravili več ur podpornega pouka.

5. Predmetne analitične pole**5.1.**

PREDMET:
 PREDMETNI PROFESOR:

SLOVENŠČINA
Marisa Skerk

1. UČNE VSEBINE

MODUL 1: SLOVENSKA MODERNA IN NJENI SODOBNIKI	50 UR
Slovenska moderna in nove literarne smeri: nova romantika, dekadenca, simbolizem in impresionizem	
D. Kette: izvorna kompozicija njegove lirike, ljubezenska, življenjsko izpovedna in refleksivna lirika Zaprta so njena okenca, Jagned, Na trgu, Na molu San Carlo VII, Na otčevem grobu, Melanholične misli	
J. Murn: bivanjska tematika, metaforika in kontrastno slikanje v njegovih poezijah Ah, ti bori, Trenutek, Sneg, Pa ne pojdem prek poljan, Pomladanska romanca, Pismo Cankarju	
I. Cankar: čas ustvarjanja, osebnostni razvoj, tematika, simbolika in ideje njegovih del, literarne vrste in smeri, jezik in slog, Cankarjeva dramatika in Cankarjevi govori v Trstu Iz moje samotne, grenke mladosti, Epilog Vinjetam; odlomki iz sledečih del: Na klancu, Hiša Marije Pomočnice, Hlapec Jernej in njegova pravica, Martin Kačur (film), Gospod stotnik, Mater sem zatajil, Skodelica kave, Slovensko ljudstvo in slovenska kultura	
O. Župančič: vodilni motivi in kompozicija njegovih pesniških zbirk Ti skrivnostni moj cvet, Zvečer, Žebljarska, Ciciban Cicifuj	
MODUL 2: RAZVOJ SLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI V 20. STOLETJU	33 UR
Nadaljevanje tradicije 19. stoletja: simbolizem, dekadenca po l. 1900, naturalizem, realizem, nadaljevalci nove romantike	
A. Gradnik: ljubezenska, domoljubna in refleksivna lirika Na Kontovelu, Grozdje girlande, Poslednje pismo Ivana Gradnika I, II, Eros-tanatos, V omami, Pisma 5, Vprašanje, Vodnjak	
Modernizem: izraz, značilnosti, jezik. Literarna avantgarda: futurizem, kubizem, dadaizem, nadrealizem, konstruktivizem	
Ekspressionizem: nastanek, vzroki, slogovne značilnosti	
S. Kosovel: motivi, teme, idejnost in metaforika njegove impresionistične, ekspressionistične in konstruktivistične lirike, Kosovelove pesmi za otroke Bori, Predsmrtnica, Balada, Slutnja, Ekstaza smrti, Pesem št. x, Otrok s sončnico, Burja Ivan Pregelj: Matkova Tina	
Socialni realizem: idejnost novega realizma	
F. Bevk: Bevkova mladinska dela in pomen romana Kaplan Martin Čedermac Zadnja pridiga kaplana Martina Čedermaca	
P. Voranc: pregled pisateljevega ustvarjalnega dela Samorastniki (film), Boj na požiravniku, Solzice	
C. Kosmač: kompozicijske in slogovne značilnosti Kosmačeve pripovedne proze	

Balada o trobenti in oblaku , Gosenica	
I.Gruden : pesniški razvoj in značilnosti pesniških zbirk, Grudnove pesmi za otroke V nabrežinskih kamnolomih, Pod Šempolajem, Balada o otroku, Sinku	
MODUL 3: KNJIŽEVNOST MED 2. SVETOVNO VOJNO	8 UR
E. Kocbek: njegova vloga v slovenskem političnem in kulturnem življenju, pesništvo in memoarska proza Blažena krivda, Zamorska	
K. D. Kajuh: Bosa pojdiva dekleta, obsorej; Materi padlega partizana	
MODUL 4: SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST (splošno)	5 UR
Pregled sodobne slovenske lirike in sodobne slovenske proze	
J. Menart: Croquis K. Kovič : Bela pravljica T. Pavček : Pesem o zvezdah C. Zlobec : Gazelica I. Minatti: Nekoga moraš imeti rad D. Zajc: Veliki črni bik T. Šalamun : Maline so	
Predvidene teme, predelane po 15. maju	
MODUL 5: ZAMEJSKA KNJIŽEVNOST	3 UR
Kratek pregled zamejske književnosti	
B.Pahor: življenje in delo, nacionalno vprašanje Grmada v pristanu, Rože za gobavca, Metulj na obešalniku	
A.Rebula: pregled njegovega leposlovnega ustvarjanja Devinski sholar (odlomek)	
M. Košuta: Tržaška izštevanka, Jutrišnje tržaško jutro, pesmi za otroke	
M. Kravos: Zamejska žalostna	
Ponavljjanje in utrjevanje	10

Vsak dijak je prebral štiri leposlovna dela.

SKUPNO ŠTEVILO UR: 119

(VKLJUČENE SO TUDI URE PREVERJANJA, KER SMO MED TEMI UČNE VSEBINE POVEZOVALI IN ZNANJE NADGRAJEVALI).

POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI

Pri obravnavi nekaterih poglavij iz slovenske književnosti sem se navezala na zgodovino, zgodovino umetnosti, italijanščino in filozofijo.

2. ZNANJE, KOMPETENCE IN SPOSOBNOSTI, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

Dijaki znajo samostojno analizirati leposlovno in neleposlovno besedilo glede na jezikovne, oblikovne, slogovne, idejne in druge značilnosti. Nekateri obvladajo govorne in pisne spretnosti, drugi pa imajo še težave pri pisnem izražanju. Delovne navade pa so dobre in pri nekaterih zelo dobre.

3. UČNE METODE

Posluževala sem se metode vodenega razgovora in ustne razlage in ju prepletala bodisi s frontalno obliko dela kot pa tudi z individualno in skupinsko. Skoraj vsi dijaki so se aktivno vključevali v izobraževalni proces, ostali pa so le sledili razlagi. Pri avtorjih, ki so mi nudili to možnost, kot npr. pri Ketteju, Župančiču idr., sem se navezala na mladinsko literaturo.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

PREDPISANI UČBENIKI	DRUGI UČNI PRIPOMOČKI
J. Kos, Pregled slovenskega slovstva	A. Lah, Pregled književnosti V
Več avtorjev, Branja 3	M. Pirjevec, Tržaška knjiga
F. Žagar, Slovenska slovnica	S.Fatur, Slovenska leposlovna književnost
	V. Korošec, Stezice do besedne umetnosti
	B. Paternu, Od ekspresionizma do postmoderne
	M. Pirjevec, Pahorjev zbornik

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo praviloma po obravnavanih zaključenih celotah. Kombinirala sem ustno in pisno preverjanje med sabo. Dijaki so pisali v prvem štirimesečju dve šolski nalogi, v drugem pa dve šolski nalogi in simulacijo maturitetne naloge. Imeli smo tudi simulacijo kolokvija. Ocenila sem bodisi šolske kot pa tudi domače naloge. Pri ocenjevanju sem upoštevala, ali je bilo znanje le mnemonična ponovitev predelane snovi, ali so dijaki snov razumeli, jo interpretirali in razložili z izvirnimi in jezikovno ustreznimi besedami, ali so znali pridobljeno znanje uporabiti tudi v različnih kontekstih in ga povezovati in nenazadnje, ali so osvojeno znanje združili v ustvarjalno sintezo in so dokazali eno splošno razgledanost.

⌘⌘⌘⌘⌘

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

ITALIJANŠČINA
Lara Gulich

1. UČNE VSEBINE

Moduli - vsebine	Ure
1. Giacomo Leopardi , vita, opere poetiche, l'evoluzione del pensiero. Lecture: <i>Alla luna, La sera del dì di festa, A Silvia, Il passero solitario, A se stesso.</i>	12
2. Il Verismo e Giovanni Verga Vita e ideologia, le opere preveriste e veriste, le novelle e i romanzi. Lecture: <i>La Lupa, La famiglia Malavoglia, Rosso Malpelo, L'arrivo e l'addio di Ntoni.</i>	12
3. La seconda metà dell'Ottocento e la crisi di fine secolo. Naturalismo, Positivismo, Simbolismo, Decadentismo, Estetismo. (a grandi linee)	8
4. G.Pascoli e il poeta fanciullino La vita e l'ideologia, il pensiero e la poetica, il fonosimbolismo. Lecture: <i>X agosto, Il lampo, Il tuono, E' dentro di noi un fanciullino.</i>	12
5. Italo Svevo e la figura dell'inetto Vita e opere, i romanzi, il tema della malattia. Lecture: <i>L'insoddisfazione di Alfonso, Amalia muore, Una catastrofe inaudita, Un rapporto conflittuale.</i> <i>La coscienza di Zeno</i> –film di Sandro Bolchi.	15
6. Luigi Pirandello e le maschere dell'esistenza. La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, le opere maggiori La visione del mondo e la poetica, i romanzi, le novelle, gli scritti teatrali. Lecture: <i>Il sentimento del contrario, La carriola, La condizione di personaggi, La patente, Come parla la verità.</i>	15
7. Temi del Novecento: (video) C. Lucarelli: Pasolini, un mistero italiano. V. De Sica: I girasoli*	6
*Predvidene teme, predelane po 15. maju:	
8. Poesia del Novecento. Ermetismo: Ungaretti, Montale, Quasimodo. Umberto Saba poeta triestino. Lecture: <i>Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Merigiare palido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Città Vecchia, Amai.</i> Šolske naloge in poprave 12 ur	10
Skupno število ur (vključeno s preverjanji)	
Niso vključene ure: dijaških zborovanj, ogledov razstav in predstav, predavanj, delovne prakse, izobraževalne orientacije, zborovanj in podpornega pouka.	102

Povezava z drugimi predmeti

Pri obravnavi učnih vsebin na slovenščino (literarne smeri), zgodovino (zgod. okvir obdobj) in filozofijo.

2. ZNANJE, KOMPETENCE IN SPOSOBNOSTI, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

V teku trienija so dijakinja in dijaki vadili razumevanje, analizo, smisel in interpretacijo literarnih del. Spoznali so glavne literarne smeri in sledili zgodovinskemu razvoju italijanske literature, oblikovali kritike in mnenja ter prepoznavali formalne značilnosti besedil.

3. UČNE METODE

Pri pouku sem skušala čim več vključiti dijake; raba učnih pripomočkov je bila različna (poleg učbenika sem se posluževala avdiovizualnega gradiva, shed, fotokopij, zapiskov itd.). Poleg frontalne metode sem se posluževala še naslednjih metod: individualno delo, preverjanje naučene snovi na literarnih delih, sodelovalni pouk, usmerjen in voden pogovor. Delo s tekstom je predstavljalo osrčje vsake didaktične enote; včasih je sledilo razlagi avtorja in zgodovinskega ozadja, včasih pa je bilo propedeutično razlagi avtorja ali družbeno-zgodovinskega ozadja.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Učbenik: M. Sambugar, G. Sala: Letteratura +, Vol. III, Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia, Milano

Pripomočki: tabla, fotokopije iz raznih učbenikov, knjige, slovarji, računalnik.

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU.

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih učnih sklopih. V šolskem letu so dijaki pisali šest šolskih nalog, tri v prvem štirimesečju tri v drugem. Ocenila sem šolske naloge in ustna spraševanja. Pri ocenjevanju pisnih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja in ustreznost besedišča, razgledanost in sposobnost povezovanja, izčrpnost odgovorov in osebno vrednotenje. Pri ustnem preverjanju in ocenjevanju sem upoštevala pravilnost izražanja, znanje, sposobnost povezovanja in osebnega vrednotenja.

⌘⌘⌘⌘⌘

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

LATINŠČINA
Elia Bastjančič

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	Uporabljeni čas
<p>Latinsko zgodovinopisje: Oblikovne in slogovne značilnosti latinskega zgodovinopisja: letopisje, monografije in avtobiografije.</p> <p>Avgustejska doba: Vergil (Bukolika, Georgika, Eneida – zgradba, v prevodu: Enej in Didona, Poraz Troje, Enej v Eliziju, Vojsna med Latinci in Trojanci), Flak (Satire: 1., 3., 4., Pismo o pesništvu), Plavt (Amfitrion, Hišni strah).</p> <p>Cesarska doba: Feder (prevajali: Lupus et agnus, Vulpis ad personam tragicam), Seneka in njegova tragedija.</p> <p>Kršćanstvo: Apostolska dela (prevajanje Ap. 2, 1-11).</p>	45
Skupno število ur	45

Predvidene teme, predelane v mesecu maju	
Program latinščine sem omejil in zaključil.	

Povezava z drugimi predmeti
slovenščina, italijanščina, angleščina, zgodovina, zemljepis, pravo, družbene vede, vede o vzgoji, verouk

2. ZNANJE, SPRETNOSTI IN KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

<p>Pri pouku latinščine sem razvijal <u>splošno jezikovno kompetenco</u>, ki je nepogrešljiva za kakovostno ustno in pisno komunikacijo ter bistveno pripomore k dijakovemu dojetanju jezika kot enega temeljnih izraznih sredstev. Poleg <u>splosnosti interpretacije besedila</u> vključuje tudi sposobnost dojetanja kulturnih razlik med lastnim in v času oddaljenem in tujim kulturno civilizacijskim okoljem. Ob branju relevantnih odlomkov antičnih literarnih besedil so dijaki razvijali kritično in objektivno presojanje, samostojnost v razmišljanju, moralne vrednote humanističnih načel, sprejemnaje ter razumevanje drugačnih miselnih vzorcev. Dijaki so okrepili svoje <u>spoznavne sposobnosti</u>, logično in abstraktno mišljenje ob spoznanju splošnih jezikovnih zakonitosti, odkrivali svoje učne strategije in se usposobili za samostojno iskanje informacij oziroma rabo virov in obdelavo podatkov. Dijaki so pridobili dobre delovne navade, zlasti sistematičnost in natančnost.</p>
--

3. UČNE METODE

<p>Pri pouku latinščine sem si posebno prizadeval, da bi latinsko književnost približal čutenju in zanimanju dijakov. Pri interpretiranju in razumevanju besedil, sem veliko pozornost posvečal vključevanju posameznega besedila v zgodovinski okvir njegovega nastanka in celotnega ustvarjalnega opusa posameznega avtorja. Dijaki so pri prevajanju posameznih krajših besedil predvsem vrednotili in komentirali vsebino odlomkov in ugotavljali odnose med latinskim svetom in sedanostjo.</p>
--

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

<p>Pri pouku sem se posluževal predpisanih učbenikov, pri pripravi posameznih ur sem uporabljal tudi druge vire (izročke).</p>
Gian Biagio Conti: Zgodovina latinske književnosti, Modrijan

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU.

Dijaki so pisali po 2 šolski nalogi na polletje in kontrolne naloge odprtega tipa. S pisanjem so dijaki dokazali svoje: znanje ustreznega in jezikovno pravilnega izražanja, sposobnosti samostojnega opredeljevanja in utemeljevanja trditev, razumevanje in vrednotenje učne snovi, znanje, da poznajo obdobje, poetiko, avtorja in besedila. Znotraj predpisane naloge zmožnost primerjanja, pojasnjevanja, povezovanja in posploševanja spoznanj o književnih pojavih ter širšo kulturno razgledanost.

Pri sprotnem (pisnem in ustnem) ocenjevanju sem se držala kriterijev, ki jih je profesorski zbor odobril v Vipu. Pri zaključni oceni sem upošteval tudi dijakovo sodelovanje v razredu, rednost pri pisanju domačih nalog ter dijakov razvoj pri osvajanju učnih vsebin. Pozoren sem bil tudi na dijakovo prisotnost in aktivnost med poukom v razredu.

#####

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

ZGODOVINA
Marisa Skerk

1. UČNE VSEBINE

Modul		ure
Kratek pregled najvažnejših zgodovinskih dogodkov	Od prazgodovine do danes	3
Obraznava aktualnih vprašanj		5
Prva svetovna vojna in padec imperijev	1) Krizna žarišča pred izbruhom prve svetovne vojne. 2) Vzroki in novosti svetovne vojne 3) Potek vojskovanja – soška fronta 4) Oktobrska revolucija v Rusiji 5) Južni Slovani v prvi svetovni vojni 6) Konec vojne in mirovne pogodbe	13
Nastanek novih držav Svet po vojni	1) Rojstvo novih držav in Društva narodov 2) Svet po vojni 3) Weimarska Nemčija in Italija (rojstvo fašizma in nacizma)	10
Obdobje med obema vojnama	1) Mussolinijev prevzem oblasti in utrditev režima po umoru Matteottija 2) Slovenci in Hrvatje pod Italijo 3) Vzpon nacizma 4) Politična in socialna slika Evrope v 30. letih (španska državljanska vojna in nacifašistični ekspanzionizem)	13
Druga svetovna vojna	1) Druga svetovna vojna, VZROKI, POTEK IN POSLEDICE 2) Odpornišтво v Jugoslaviji	10
Svet po drugi svetovni vojni	1) Pariška pogodba, tržaško vprašanje 2) Hladna vojna in oblikovanje novih zavezništev (NATO in Varšavski pakt) 3) Neuvrščenost, OZN	13
Predvidene teme, predelane po 15. maju	Utrjevanje predelane snovi in EU	4
	Skupno	68

2. ZNANJE, KOMPETENCE IN SPOSOBNOSTI, KI SO JIH DOSEGLI DIJAKI

Dijaki so dosegli prav dobro znanje zgodovinskih dogodkov, predvsem vzroke, potek in posledice vseh obravnavanih tem. Spoznali so bolj podrobno življenje slovenske narodne manjšine v Italiji med svetovnima vojnama. Dijaki znajo v precejšnji meri uporabljati strokovno zgodovinsko terminologijo.

3. UČNE METODE

Frontalna in razgovor.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Med poukom sem se posluževala fotokopij iz različnih zgodovinskih učbenikov in uporabljala audiovizualne pripomočke za ogled filmov ter dokumentarcev.
Učbeniki: Božo Repe: "Sodobna zgodovina", Modrijan 2002

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU

PISNE NALOGE:
Pri ocenjevanju pisnih testov sem upoštevala natančno in logično podajanje snovi.
USTNO PREVERJANJE:
Pri ustnem preverjanju veljajo isti kriteriji kot pri pisnem, razlika je le v večji pozornosti pri izražanju v dobri slovenščini in z ustrežno terminologijo.

⌘⌘⌘⌘⌘

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

FILOZOFIJA
MARIJA KRISTINA MILIČ

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme v sklopu <u>pouka filozofije</u>	Uporabljeni čas
Romantika: splošne značilnosti romantike (oznaka obdobja; pojmovanje narave, hrepenenje; historicizem; pojmovanje svobode).	4
G. W. F. Hegel: izhodišča Heglovega idealizma: končno in neskončno, racionalnost realnosti, naloga filozofa, abstraktno in konkretno mišljenje. Dialektika kot zakonitost realnosti. Heglova politična filozofija.	11
Socialna teorija - L. Feuerbach: materializem, humanizem, religiozna alienacija. K. Marx: družbeno – ekonomska alienacija; materialistično in dialektično pojmovanje zgodovine; osnovna in vrhnja zgradba; socialna revolucija in komunistična družba.	13
A. Schopenhauer: svet kot predstava; svet kot volja; človek in trpljenje, izhodi iz trpljenja: estetska izkušnja, morala, asheza.	5
S. Kierkegaard: eksistencializem – splošne značilnosti; stadiji eksistence: estetsko, etično in religiozno življenje; eksistenca kot možnost; vera kot "skok v temo".	7
Pozitivizem: izhodišča in splošne značilnosti pozitivizma.	2
F. Nietzsche: obdobja Nietzschejeve filozofije. <u>Prvo obdobje:</u> apolinično in dionizično; <u>drugo obdobje:</u> kritika religije, metafizike, morale (morala gospodarjev in morala sužnjev); <u>tretje obdobje:</u> novi človek, večno vračanje enakega, volja do moči.	8
H. Arendt: značilnosti totalitarizma; primer Eichmann in "banalnost zla".	5
skupno število ur (izključene so ure preverjanja in utrjevanja znanja):	55
Predvidene teme, predelane po 15. maju: S. Freud: filozofski pomen Freudovega nauka; J. P. Sartre (eksistencializem).	12
skupno število ur:	67

Povezava z drugimi predmeti oz. projekti:

Humanistične vede, slovenščina, zgodovina, angleščina, zgodovina umetnosti; povezali smo se s projektom *Vlak spomina* in priredili na šoli Svetovni dan filozofije v sodelovanju s kamniško gimnazijo.

2. ZNANJE, KOMPETENCE IN SPOSOBNOSTI, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

ZNANJE

ocene od 1 do 3: nepoznavanje vsebin

ocena 4: vsebine so le nakazane

ocena 5: poznavanje vsebin je le okvirno, približno in pomanjkljivo

ocena 6: poznavanje je osredotočeno na poznavanje bistvenih elementov vsebin

ocena 7: poznavanje večine vsebin je ustrezno

ocena 8: poznavanje vsebin je ustrezno

ocena 9: temeljito in ustrezno poznavanje vsebin

ocena 10: poglobljeno, temeljito in ustrezno poznavanje vsebin

SPLOŠNE IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

Ocene od 1 do 4: ne uporablja osnovnih jezikovnih pravil oz. jih upošteva napačno. Ne uporablja strokovne terminologije. Ne pozna ključnih pojmov. Izražanje je skromno in negotovo.

Ocena 5: uporablja preprost jezik, več je oblikoslovnih in skladenjskih napak. Pozna nekaj strokovne terminologije, nikoli ne analizira ključnih pojmov. Trditve ne povezuje logično in jih ne argumentira.

Oceni 6,7: jezik je pravilen. Ni težjih pravopisnih, oblikovnih in skladenjskih napak. Uporablja osnovno strokovno terminologijo. Okvirno razloži ključne pojme. Trditve logično povezuje, čeprav mu včasih spodleti, in jih v glavnem argumentira.

Ocena 8: jezik je pravilen, skoraj brez napak. Pravilno uporablja strokovno terminologijo. Razloži ključne pojme. Trditve logično povezuje in jih argumentira.

Oceni 9, 10: Suvereno obvlada jezik, izražanje je pestro in kompleksno. Suvereno uporablja strokovno terminologijo. Razloži in analizira ključne pojme, trditve logično povezuje in argumentira. Vpeljuje osebni zorni kot.

SPRETNOSTI

ocene od 1 do 5: ustreznost in pravilnost razlage, argumentacije ter uporaba znanja so neučinkovite

ocena 6: ustreznost in pravilnost razlage in argumentacije ter uporaba znanja so zadostne

ocena 7: ustreznost in pravilnost razlage in argumentacije ter uporaba znanja so dobre

ocene od 8 do 10: ustreznost in pravilnost razlage in argumentacije ter uporaba znanja so učinkovite in suverene

3. UČNE METODE IN OBLIKE

Pri pouku filozofije je pouk potekal pretežno frontalno z razlago in preko razgovora. Pri analizi filozofskih besedil sem uporabljala metodo dela z besedili.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

V. Struk, Filozofski leksikon, CZ

Leksikon – Družboslovje, CZ

E. Košuta, Zgodovina filozofije, tretja knjiga

Janko Kos, Temelji filozofije za gimnazije, DZS

M. Fürst, Filozofija, DZS

D. Palmer, Ali središče drži? DZS
skripta
odlomki filozofskih besedil
DVD (film Margarethe von Trotta: Hannah Arendt; video filmi Alaina de Bottona: A Guide to Happiness)

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU.

Vadili smo za tretjo pisno preizkušnjo, **in sicer tipologijo B**, vprašanja z esejskim odgovorom.
Kriteriji ocenjevanja pisnih nalog in ustnega preverjanja:

Vadili smo za tretjo pisno preizkušnjo, **in sicer tipologijo B, vprašanja z esejskim odgovorom.**
Kriteri ocenjevanja pisnih nalog in ustnega preverjanja:

- znanje (poznavanje vsebin)
- spretnosti (ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije, uporaba znanja)
- kompetence (jezikovne kompetence, analiza ključnih pojmov, sinteza, medpredmetno in znotrajpredmetno povezovanje, vpeljevanje osebnega zornega kota)

#####

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

HUMANISTIČNE VEDE
Sonja Gregori

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	Uporabljeni čas
PEDAGOGIKA	50
<p>20. stoletje - razvoj pedagogike kot znanstvene vede, nov pogled na otroka.</p> <p><u>Pedagoške teorije:</u></p> <p>JOHN DEWEY: družbene razmere, pragmatizem, odnos med izkušnjo in mišljenjem, teorija raziskovalnega procesa, pojmovanje izkušnje, izkušnja in vzgoja, vzgojni smotri, odnos demokracija- znanost- vzgoja, značilnosti aktivne šole in nova vloga učitelja.</p> <p><i>Odlomek »Moja pedagoška vera«</i></p> <p>M. MONTESSORI: izhodišča znanstvene vzgoje, vzgoja kot samovzgoja, pomen vzgojnega materiala, vloga vzgojitelja.</p> <p>E. CLAPAREDE: funkcionalna psihologija, funkcionalna pedagogika, otrokove potrebe in interesi, pomen razvojnih stopenj, pomen igre, individualizacija pouka, vloga učitelja, »šola po meri«.</p> <p>A.S. MAKARENKO: ideja kolektivne vzgoje, ideja discipline, ideja socialističnega humanizma.</p> <p>C. FREINET: pedagogika za ljudstvo in pedagoške tehnike, družbeni pomen jezika, tradicionalna in naravna metoda jezikovne vzgoje, eksperimentalna metoda, kooperativna vzgoja.</p> <p><u>Pedagoške teme:</u></p> <p>Pravice otrok: Konvencija o otrokovih pravicah (temeljne, kulturne in socialne pravice)</p> <p>Osebe s posebnimi potrebami: razvrstitev; integracija učencev s posebnimi potrebami in načela inkluzivne didaktike; pravice oseb s posebnimi potrebami.</p> <p>Vseživljensko učenje: koncept, opredelitev in strategije vseživljenjskega učenja.</p> <p>Jezikovna ozaveščenost kot motivator zanimanja za jezik.</p> <p>Spodbujanje ustvarjalnosti: vpliv vzgoje in izobraževanja.</p> <p>Dejavniki učne uspešnosti: Lizbonska strategija in učenje učenja.</p> <p>Kompleksnost učiteljskega poklica.</p>	
SOCIOLOGIJA	32
<p>Socializacija: opredelitev, vidiki, pomen, življenjski potek in stopnje socializacije: primarna, sekundarna, terciarna; resocializacija; spolno diferencirana socializacija; dejavniki socializacije: družina, skupina vrstnikov, šola in množični mediji.</p> <p>Družbene različnosti in neenakosti: status, družbena slojevitost: oblike, konfliktne teorije (Marx, Weber), funkcionalistične teorije, družbena gibljivost, spol in družbene neenakosti, etnična slojevitost, starost, slojevitost v sodobnih družbah, revščina: absolutna in relativna, teorije o revščini.</p> <p>Odločanje v skupnosti: družbena moč, delovanje in značilnosti modernih držav (pravna, demokratična, socialna, avtoritarna, totalitarizem).</p> <p>Globalizacija: modernizacija, gospodarski, politični in kulturni vidik globalizacije.</p> <p>Ekološko vprašanje: globalno spreminjanje podnebja, večanje razlik med bogatimi in revnimi, oblikovanje okolju prijaznega gospodarstva.</p>	
ANTROPOLOGIJA	15

<p>Raziskovalno delo v antropologiji: metoda opazovanja z udeležbo in profil antropologa</p> <p>Kultura: opredelitev, sestavine, kulturna raznolikost in medkulturni stiki, etnocentrizem, kulturni relativizem.</p> <p>Avtorji:</p> <p>F. Boas: kulturni relativizem.</p> <p>M. Mead: življenjska obdobja kot naravna oz. družbeno-kulturna danost.</p> <p>Skupno število ur (izključene so ure preverjanja: šolske naloge, spraševanja, kontrolke, simulacija).</p>	97
--	-----------

<p>Predvidene teme predelane po 15. maju</p> <p>G. GENTILE in šolska reforma 1923 ter raznarodovalna politika fašističnega režima.</p> <p>Vzgoja in izobraževanje za človekove pravice: Splošna deklaracija človekovih pravic</p> <p>Sekularizacija: laizacija družbe, revitalizacije religij, verski pluralizem.</p> <p>B. Malinowskij, M.Mauss, Levi – Strauss: klasiki antropologije.</p> <p>Ponavljjanje predelanih vsebin</p>	15
---	-----------

<p>Povezava z drugimi predmeti</p> <p>Zgodovina, filozofija, slovenščina, italijanščina.</p>

2. ZNANJE, SPRETNOSTI IN KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

<p>Dijakinje in dijaki imajo vpogled v razvoj pedagoških smeri 20. stoletja in poznajo pomembnejše sociološke in antropološke vsebine. Glede na oceno, znajo samostojno ali vodeno obravnavati predelane argumente, ustrezno obnoviti izhodišča, miselne postopke ter zaključke predelanih teorij in nauk; poznajo strokovno terminologijo.</p> <p>Znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi aktualnih problemov in povezujejo znanje posameznih disciplin. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih.</p> <p>Znajdejo se v novih okoljih (delovna praksa). Svoje znanje znajo primerno uporabiti pri vrednotenju vzgojno-izobraževalnega dela in pri neposrednem delu z otroki. Socialne, pedagoške in didaktične kompetence, ki so nepogrešljive pri delu na šoli, so dobro razvite. Dijakinje in dijaki so uspešno opravili enotedensko delovno prakso na osnovnih šolah in v otroških vrtcih Večstopenjskih šol Opčine in Nabrežina.</p>

3. UČNE METODE

<p>Pri pouku sem uporabljala frontalno ali individualno obliko dela, med metodami pa razlago, razgovor, pisne izdelke in delo s tekstom</p>

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Scripta za zgodovino pedagogike
Scripta za antropologijo (prof. M.K.Milič)
M. Počkar, Uvod v sociologijo, DZS, Ljubljana, 2011
A. Barle, Sociologija, DZS, Ljubljana, 2004
Pouk o človekovih pravicah (publikacija OZN za RS)
Fotokopije člankov in različnih vsebin humanističnih ved

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU ZNANJA.

<p>Glej kriterije ocenjevanja 2. pisne naloge.</p>
--

Znanje sem, v kolikor je bilo mogoče, redno preverjala. Med učno uro sem v obliki razgovora ugotavljala razumevanje učnih vsebin. V ustni in pisni obliki sem temeljitejšo preverjala vsebinske sklope.

Dijakinje in dijaki so morali dokazati, da snov primerno obvladajo, logično povezujejo, suvereno podajajo v urejeni obliki z ustrežno terminologijo in v lepem jeziku. Upoštevala sem tudi samostojnost v presoji in sposonost argumentacije.

Kontrolne naloge so vsebovale vprašanja, ki so zahtevala kratke odgovore ali pa sintetično obravnavo snovi. Ocene sem izoblikovala na podlagi splošnih kriterijev ocenjevanja, ki jih je sprejel profesorski zbor.

#####

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

ANGLEŠČINA
Nastja Colja

1. UČNE VSEBINE

Moduli in didaktične enote

naslov modula	didaktične enote	medpredmetne povezave	št. ur
<p>Pre-Romanticism</p> <p>Romanticism</p>	<p>W. Blake - Songs of Innocence and Experience: <u><i>The Lamb and The Tyger</i></u> Preslikave pp. 150-153 Book pp. 70,71</p> <p>W. Wordsworth; <u><i>My Heart Leaps Up</i></u> Book pp. 77-79</p> <p><u><i>I wandered lonely as a cloud</i></u> Preslikave pp. 156-157</p>	<p>slo-ital. književnost</p> <p>Zgodovina- Working conditions during the Industrial revolution p. 79</p>	22
The Victorian Age	<p>Charles Dickens: <u><i>Hard Times, Extract 1</i></u></p> <p><i>Book 87, 89</i></p> <p>Preslikave Literary Links 45-53</p>	<p>Zgodovina</p> <p>Humanistične vede - Child Labour p. 89</p> <p>MOVIE Link: <i>Dead Poets Society</i></p>	10
<p>Modernism</p> <p>Modernist writers</p>	<p>The Modernist Movement; Freud's theory of the unconscious; The influence of Bergson</p> <p>Preslikave Literary Links: 201, 202</p> <p>James Joyce: <i>The Dead, Ulysses</i> Book pp. 107-112</p> <p>Virginia Woolf: <i>Mrs. Dalloway</i></p>	<p>Zgodovina</p> <p>ART Link: Picasso preslikave pp. 264, 265</p>	10

	<i>Book pp. 114-117</i>		
--	-------------------------	--	--

naslov modula	didaktične enote	medpredmetne povezave	št. ur
Postmodernism The Theatre of the Absurd	Samuel Beckett: <i>Waiting for Godot</i> <i>Book pp. 118-123</i>	Filozofija – Existentialism	4
Studying Society, Approaches to Childhood Education	1.The Montessori Method 2.The Reggio Emilia Approach pp. 193-195 3. J. Dewey, preslikava	Pedagogika	13
Delovna praksa	Pisno poročilo in ustna predstavitev o delovni praksi v angleškem jeziku, pisno preverjanje	Vsi predmeti	6
Grammar revision	Utrjevanje slovnice in ponovitev osnovnih slovničnih struktur s popravljanjem najpogostejših napak		4
Projects			
Educhange	Delavnice v angl. jeziku s študentom iz Kolumbije o različni tematikah		1
English theatre	Priprava na ogled gledališke predstave v angleškem jeziku G. B. Shaw, <i>Pygmalion</i> <ul style="list-style-type: none"> • (<u>preslikave</u> iz učbenika Literary Links pp 171-172; spletna stran Palketto stage) 		4
skupno št. ur			74

Predvidene teme, predelane po 15. maju	
<p>Contemporary Literature, Wole Soyinka: <i>Telephone Conversation</i>, preslikave pp. 442 – 445</p> <p>Margaret Atwood, <i>It is Dangerous to Read Newspapers</i>, preslikave pp. 450-455</p>	10

2. ZNANJE, SPRETNOSTI IN KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

Pouk je slonel na dveh osnovah, ki pa sta med seboj povezani: utrjevanje jezikovnih sposobnosti ter usvajanje poznavanja književnosti, ki zajema tudi medpredmetno povezovanje, povezovanje z dogajanjem na svetovni sceni ter sposobnost kritičnega razmišljanja.

Jezikovno znanje naj bi bilo le sredstvo za pisno/ustno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno/slušno razumevanje. Končni cilj naj bi bil še kar sproščeno ustno in pisno izražanje ter dokaj samostojno bralno in slušno razumevanje na nivoju B2.

Poznavanje književnosti zaobjema več faz dela: poznavanje zgodovinskega obdobja, avtorjevega življenja, literarne zvrsti, usvajanje učnih strategij za kritično razčlenitev besedila in njegovo osebno podoživljanje, aktualizacija, medpredmetno povezovanje, diskusija in kritično razmišljanje.

Digitalna kompetenca: uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) za pridobivanje informacij, njihovo predelavo, shranjevanje informacij v različnih oblikah (Power Point, Prezi), predstavitev raziskav in izvlečkov, poglobljanje.

3. UČNE METODE

Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale v frontalni (razlaga snovi), individualni (ponavljanje, raziskave), skupinski obliki ali v dvojicah (debate, diskusije, sodelovalno učenje), kar je omogočilo tudi individualizacijo pouka za šibkejše dijake.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

- I. Piccioli, *Ways of the World, Understanding Society through Literature and Social Sciences*, San Marco, 2014
- G. Thomson, S. Maglioni, *New Literary Links – From the Victorian Age to Contemporary Times*, Black Cat, Canterbury 2004 - prelikave
- *Angleško-slovenski in slovensko-angleški slovar*.
- spletni slovar
- DVD –ji (Movie Link)
- Interaktivna tabla za ogled spletnih strani pri dodatnem poglobljanju snovi, iskanju informacij.
- Preslikave iz drugih učbenikov – označeno s PRESLIKAVA

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG

Pisna preverjanja: dijaki so pisali 3 pisna preverjanja na polletje (1 od teh je bila simulacija 3. pisne naloge) – tipologija: 3 vprašanja odprtega tipa, za vsak odgovor so imeli na razpolago 7 vrstic.

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in

povezovanje, jezikovno pravilnost, besedišče. Dijaki so lahko uporabljali enojezični angleški slovar.

6. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU

Ustno preverjanje je potekalo skoraj vsako učno uro v teh oblikah: poprava nalog, odgovori na dana vprašanja, diskusije, debate, predstavitev dogovorjene snovi, raziskav, poročil itd.

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, besedišče, sposobnost interakcije, sposobnost uporabe IKT tehnologij in učinkovitost predstavitve raziskav, dovolj sproščeno podajanje.

⌘⌘⌘⌘⌘

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

MATEMATIKA
Tamara Petaros

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	URE*
Funkcije Definijsko območje in zaloga vrednosti funkcij Lastnosti funkcij: (<i>ponavljanje</i>) <ul style="list-style-type: none"> • sodost in lihost • omejenost • naraščanje in padanje • ničle • presečišča Predznak funkcij Graf funkcij	5
Transformacije funkcij Injektivna, surjektivna in bijektivna funkcija Inverzna funkcija in njen graf	
EkspONENTNA FUNKCIJA Lastnosti eksponentne funkcije Graf eksponentne funkcije Uporaba eksponentne funkcije (<i>eksponentna rast, ostalo le omenjeno</i>) <i>EkspONENTNE ENAČBE</i>	10
LogaritemSKA FUNKCIJA Definicija logaritma Pravila za računanje z logaritmi Logaritemski sestavi Prehod k novi osnovi Logaritemska funkcija Lastnosti logaritemske funkcije Graf logaritemske funkcije Uporaba logaritemske funkcije <i>Logaritemske enačbe</i>	14
Polinomi Polinomi in operacije s polinomi <ul style="list-style-type: none"> • Ničle polinomov • Osnovni izrek algebre in njegove posledice • Izrek o razcepu • Hornerjev algoritem Polinomska funkcija <ul style="list-style-type: none"> • Obnašanje polinoma v okolici ničle • Obnašanje polinoma daleč od koordinatnega izhodišča • Graf polinoma <i>Polinomske enačbe</i> <i>Polinomske neenačbe</i>	14
Racionalne funkcije Definijsko območje racionalne funkcije Ničle racionalne funkcije Poli racionalne funkcije Obnašanje racionalne funkcije daleč od koordinatnega izhodišča Asimptote (<i>navpične, vodoravne in poševne asimptote</i>)	7

Graf racionalne funkcije <i>Racionalne enačbe</i> <i>Racionalne neenačbe</i>	
Skupno število ur	50
Predvidene teme, predelane po 15. maju	
Limite Limite funkcij Računanje z limitami Zveznost funkcij	7
ODVOD Definicija odvoda Pravila za odvajanje Odvodi elementarnih funkcij Uporaba odvoda	
* Število učnih ur vključuje tudi preverjanja, utrjevanje in ponavljanje, vaje in popravo domačih nalog ter simulacijo tretje pisne naloge in ustne mature	

Povezava z drugimi predmeti
Fizika, angleščina, zgodovina, naravoslovje.

V 5.H razredu sta po ministrskih programih predvideni dve uri matematike na teden. Število letnih učnih ur pa se je zaradi različnih šolskih obveznosti dijakov, delovne prakse in šolskih projektov ter šolskih ekskurzij znižalo za približno 20%, zato je bilo treba tudi skrajšati začetni učni načrt.

2. ZNANJE, SPRETNOSTI IN KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

<p>V trieniju so dijaki spoznavali različne matematične vsebine in reševali vaje s pomočjo osnovnih matematičnih pravil, ki so jih usvojili tako v bieniju kot tudi v trieniju, preučevali so različne funkcije, njihove lastnosti in njihove grafe, vadili logično sklepanje, analizo, spoznavali praktično uporabo podanih matematičnih vsebin.</p> <p>Dijaki so v glavnem dosegli zastavljene cilje. Dijaki, ki so dosegli visoke ocene pri predmetu, so usvojili učne vsebine, poznajo različne metode reševanja, pravila in lastnosti, redno so reševali dane naloge in aktivno sodelovali pri pouku.</p> <p>Manj uspešni dijaki pa so dijaki, ki so redno skušali premostiti vrzeli v matematiki, se trudijo, a imajo še težave s povezovanjem in logičnim sklepanjem ali niso dovolj natančni.</p> <p>Nekateri dijaki so bili zelo pogosto odsotni in niso redno nadoknadili novih vsebin ter niso utrjevali usvojenega znanja. Ti dijaki so počasneje napredovali in s težavo dojemali nove vsebine, kar je upočasnilo delo v razredu.</p> <p>Poleg tega so na pouk matematike v razredu kvarno vplivale pogoste prekinitve pouka. (<i>Glej opombo!</i>)</p>
<p>Ključne državljanske kompetence: Spoznavanje različnih metod reševanja problemov. Razvijanje sposobnosti analize in logičnega povezovanja. Razvijanje samostojnosti pri delu in pri pridobivanju informacij iz različnih virov. Uporaba IKT sredstev.</p>
<p>Ključne predmetne kompetence: Spoznavanje novih vsebin pri matematiki. Pridobivanje in pravilna uporaba matematične terminologije. Praktična aplikacija matematičnih vsebin. Sposobnost razumevanja besedil z znanstveno vsebino. Uporaba računalniških programov za matematiko (Geogebra).</p>
<p>Opomba: Pri izbiri učnih vsebin sem upoštevala smernice, ki jih je Ministrstvo za šolstvo določilo za humanistične liceje. Velik problem pa predstavlja predvsem dejstvo, da sta dve uri matematike na</p>

teden premalo, da bi lahko dijaki globlje razumeli, utrjevali in razvijali svoje znanje in pa vodeno reševali dovolj primerov vaj. Temu je treba dodati še dejstvo, da se zaradi velikega števila projektov, pri katerih so dijaki soudeleženi, pogosto zgodi, da učne ure predmeta odpadejo ali da se razmik med eno šolsko uro matematike in drugo zelo raztegne, daljši časovni interval pa onemogoča redno delo in učinkovitejše učenje.

3. UČNE METODE

Metoda aktivnega sodelovanja, utrjevanje snovi s pomočjo različnih primerov in vaj, reševanje vaj samostojno in v skupini, redna poprava domačih nalog, dopolnjevanje domačega dela in analiza uporabljenih postopkov pri reševanju nalog, dodatne vaje za utrjevanje predelane snovi, uporaba spletnih strani iz matematike pri razlagah in vajah ter uporaba računalnikov pri risanju grafov (Geogebra), metoda reševanja problemov, frontalna razlaga.
(Dijakom je bila občasno dovoljena uporaba žepnega računalnika.)

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Zbirke vaj: R.Brilej, D.Ivanec idg.: *Omega 2, Omega 3, Omega 4* (ATAJA, Lj 2009)
Profesorjevi zapiski.
E-učbenik, vaje in razlage na spletu, dodatne razlage.
Geogebra.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Ocena pri matematiki je samo ustna.
Pri oceni sem upoštevala ocene testov, pisne in ustne simulacije mature, daljših oz. krajšjih ustnih spraševanj, sprotno ustno preverjanje razumevanja in znanja, popravo domačih nalog, evalvacijo šolskega dela (skupinskega dela v razredu, individualnega dodatnega dela).
Pri oceni sem upoštevala poznavanje učnih vsebin, jasnost podajanja, sposobnost analize in utemeljevanja uporabljenih postopkov, pravilno uporabo matematične terminologije, sodelovanje pri pouku in redno delo.
(Ocene so bile dodeljene v skladu s kriteriji ocenjevanja, ki so objavljeni v VIP-u.)

#####

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

FIZIKA
Tamara Petaros

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	Število učnih ur *
Delo Delo sile (delo teže, delo tlaka) Delo z orodij: vzvod, škripci (pritrjeni, gibljivi, škripčevje), klanec Moč Upor	8
Energija Različne oblike energije Viri energije in pridobivanje energije (postopki, <i>primeri</i>) Alternativni viri energije Zakon o ohranitvi energije Pretvorbe energije Kinetična energija Potencialna energija Prožnostna energija Notranja energija	10
Snov Zgradba snovi Agregatna stanja snovi Fazne spremembe snovi: hlapenje, vlažnost, vrenje in kondenzacija, sublimacija, taljenje Tališče in vrelišče Voda - anomalija vode, regelacija ledu Trojna točka Plinski zakoni: Boyle-Mariottov, Guy-Lussacov, zveza med p in T Plinska enačba Idealni plini	6
Toplota Termodinamične količine Temperatura Raztezanje snovi zaradi temperaturnih sprememb Raztezanje trdnin, kapljev in plinov Bimetalni trak Temperaturne lestvice (Celzijeva, Kelvinova, Fahrenheitova) Absolutna ničla Različne vrste termometrov: princip delovanja, uporaba Mehanski ekvivalent toplote <i>J. P. Joule, Lord Kelvin</i> <i>Termično ravnovesje, zmesna temperatura</i> Specifična toplota snovi Vodni kalorimeter Toplotna kapaciteta Prevajanje toplote Toplotni tok	8

Konvekcija Sevanje	
Skupno število učnih ur	34
* Skupno število opravljenih učnih ur vključuje tudi ure za pisna in ustna preverjanja, izvedbo laboratorijskih preizkusov, popravo nalog in ponavljanje	

Predvidene teme, predelane po 15.maju	
Toplotni stroji, mehanski izkoristek Avtomobilski motor, parni stroj, toplotna črpalka Ciklične spremembe, hidrološki cikel, Carnotov cikel Hladilni stroji – hladilnik	6
Medpredmetne povezave	
Pri pouku smo se navezovali predvsem na matematiko in naravoslovje, občasno tudi na druge predmete kot npr. zgodovino.	

Število letnih učnih ur se je znižalo za več kot 35%, zaradi različnih šolskih obveznosti dijakov, projektov pri drugih učnih predmetih, šolskih ekskurzij in odsotnosti dijakov samih, pouk je bil v nekaterih mesecih zelo okrnjen, kar je dodatno omejilo možnost, da bi predelali vse načrtovane vsebine (črtati smo morali kar dve poglavji).

2. ZNANJE, SPRETNOSTI IN KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

V trieniju so se dijaki prvič spopadli s fiziko; spoznavali so različne fizikalne teorije in razvoj le teh ter posamezne fizikalne zakone, povezovali so teorijo s primeri iz vsakdanjega življenja in s svojimi izkušnjami, ogledali so si nekaj preizkusov, reševali so lažje vaje, ogledali so si nekaj dokumentarcev v angleščini o znanih fizikih in o važnejših dosežkih pri fiziki.
Ključne državljanske kompetence: Spoznavanje, opisovanje in analiza naravnih pojavov. Spoznavanje osnov znanstvenega raziskovanja in dokazovanja. Krepitev sposobnosti opazovanja, dokazovanja, postavljanja hipotez, kritične analize rezultatov in oblikovanja smiselnih zaključkov. Kritično razmišljanje in reševanje enostavnejših problemov. Sposobnost razumevanja besedil z znanstveno vsebino. Razvijanje sposobnosti pisanja strukturiranih poročil.
Ključne predmetne kompetence: Spoznavanje temeljnih fizikalnih zakonitosti, Opazovanje, opisovanje in analiza naravnih pojavov. Opazovanje, razumevanje in poročanje o preizkusih izvedenih v laboratoriju. Razumevanje različnih raziskav in aplikacij znanstvenih dognanj. Spoznavanje nekaterih laboratorijskih merilnih naprav in uporabe le teh. Pridobitev in pravilna uporaba novih strokovnih izrazov. Razvijanje zanimanja za poznavanje razvoja fizike.
Opombe: Na humanističnem liceju sta fiziki namenjeni le dve tedenski šolski uri, saj znanstvenim predmetom na humanističnem liceju Ministrstvo daje le marginalni pomen. Pri tem ni zanemarljivo dejstvo, da je zaradi vseh projektov, pri katerih so bili dijaki soudeleženi, odpadlo zelo veliko učnih ur predmeta in je bil pouk fizike zelo razdrobljen.

3. UČNE METODE

Pri pouku sem se posluževala različnih metod poučevanja: raziskovalne metode, frontalne razlage, povezovanja učne snovi s primeri iz vsakdanjega življenja, utrjevanja snovi s pomočjo različnih primerov in vaj, uporabe primerov s spletnih strani, laboratorijskih preizkusov, ogleda dokumentarnih posnetkov, individualnega reševanja

dodatnih nalog, oblikovanja poročil izvedenih preizkusov, sklopov vaj za domače delo in poprave domačega dela.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Profesorjevi zapiski, skripta in profesorjeve Powerpoint predstavitve.

Preizkusi v laboratoriju.

Splet - različni viri in oblike: slike, vaje, prikaz preizkusov na spletu, dokumentarci, primeri, e-učbenik za fiziko.

Interaktivna tabla.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU:

Ocena pri fiziki je ustna ocena.

Končna ocena vključuje oceno ustnih spraševanj, testov, poročil preizkusov izvedenih v laboratoriju, domačih nalog, pa tudi sprotne šolskega in domačega dela.

Dijaki so pisali teste, odgovarjali na ustna spraševanja, reševali sklope vaj, individualno poglobljali posamezne argumente, pisali poročila opravljenih preizkusov. Kontrolni testi so vključevali vprašanja odprtega in zaprtega tipa ter računske vaje.

Ocenjevanje: poznavanje učnih vsebin, jasnost podajanja, sposobnost povezovanja ni utemeljevanja uporabljenih postopkov in pravil, pravilna uporaba terminologije, kritična analiza podatkov in rezultatov, sodelovanje pri pouku, domače delo.

(Ocene so bile dodeljene v skladu s kriteriji ocenjevanja, ki so objavljeni v VIP-u.)

⌘⌘⌘⌘⌘

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

NARAVOSLOVJE
GIULIANI VIVIANA

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	Uporabljeni čas*
BIOMOLEKULE Monomeri in polimeri: ponavljanje.	1
UVOD V GENETIKO Genetika: definicija in področja preučevanja. Klasična (pojem dedovanja lastnosti) in molekularna genetika.	2
NUKLEINSKE KISLINE Dvojna vijačnica DNA. Nukleotidi v DNA in RNA. Komplementarnost nukleotidov v dvojni vijačnici. Podvajanje DNA. Celični cikel.	6
KROMOSOMI IN GENI Kondenzacija kromatina in oblikovanje kromosoma pri evkariontih. Oblika in zgradba kromosomov pri človeku. Kariotip in kariogram. Avtosomi in spolni kromosomi. Gen in genom. Homologni kromosomi in pojem alelov.	8
OSNOVE MOLEKULARNE BIOLOGIJE in SINTEZA BELJAKOVIN Od gena do beljakovine. Struktura in naloge beljakovin. Strukturne razlike med DNA in glavnimi vrstami RNA. Vloge nukleinskih kislin. Proces sinteze beljakovin: prepisovanje in prevajanje. Genski kod. Nastanek polipeptidov in beljakovin.	10
MUTACIJE Sprememba v DNA in sprememba v beljakovini. Glavne genske, genomske in kromosomske mutacije. Mutageni dejavniki (osnove).	4
DEDOVANJE Dedovanje in izražanje lastnosti. Osnove Mendlovega raziskovalnega dela. Homologni kromosomi in aleli. Multipli aleli in dedovanje krvnih skupin. Pojem antigeov, ki določajo krvno skupino. Dominantnost in recesivnost. Homozigoti in heterozigoti. Genotip in fenotip. Spolno vezano dedovanje, primer barvne slepote.	9
<i>* V številu ur so vštete tudi ure za ponavljanje, utrjevanje, preverjanje in popravo domačih nalog in šolskih vaj. Pogovarjali smo se o problematikah povezanih z letošnjim programom, ki so posebno zanimale dijake: Rh faktor in nosečnost, dedovanje krvnih skupin, gensko prenosljive bolezni, preučevanje genov, recesivno in dominantno dedovanje pri človeku, ipd.</i>	
Skupno število ur	40

Predvidene teme, predelane v mesecu maju	
TEKTONIKA Wegenerjeva teorija premikanja kontinentov. Oceanski hrbti in jarki. Tektonske plošče. Teorija o tektoniki plošč razlaga vulkanizem, potrese in orogenezo. Hipoteze o mehanizmih, ki povzročajo tektoniko plošč.	6

Povezava z drugimi predmeti
/

2. ZNANJE, SPRETNOSTI IN KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

<p>Ključne državljanske kompetence: Samostojnost pridobivanja informacij iz različnih virov. Kritično razmišljanje in reševanje enostavnejših problemov. Primerno podpiranje lastnih domnev. Poslušanje ter kritično a strpno ocenjevanje različnih stališč. Uporaba komunikacijskih orodij za izmenjavo informacij, pridobivanje znanja in konstruktivnih interakcij izven šolskih prostorov in šolskega urnika.</p>
<p>Ključne predmetne kompetence: Opazovanje, opisovanje in analiza naravnih pojavov. Prepoznavanje različnih nivojev kompleksnosti bioloških sistemov in naravnih pojavov. Razumevanje novejših raziskav in aplikacij znanstvenih dognanj. Pridobitev in pravilna uporaba novih strokovnih izrazov. Sposobnost razumevanja besedil z znanstveno vsebino.</p>
<p>Opombe: Izpeljava učnih vsebin je upoštevala navodila Ministrstva za humanistične liceje. Znanstveni predmeti nudijo dijaku kulturna in metodološka orodja za razumevanje realnosti, a niso centralno področje študijske usmeritve.</p>

3. UČNE METODE

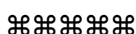
Metoda razlage, metoda prikazovanja, metoda opazovanja, metoda razgovora, metoda viharjenja možganov.
Učne oblike: frontalna, individualna in po dvojicah.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Campbell-Reece BIOLOGIJA 1 , Mohorjeva Celovec, 2011 (učbenik) S.Kreft, S.Krapež SPOZNAJMO GENE IN DEDOVANJE, Modrijan, 2011 B.Brajkovič GENETIKA, DZS S.Kreft, S.Krapež GENETIKA IN EVOLUCIJA, Modrijan, Lj, 2008 Zapiski Splet: različni viri kot video posnetki, animacije, fotografije, risbe, članki,... Interaktivna tabla Drsnice (PPT) Zaprta skupina na fb

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU.

Predmet predvideva le ustno oceno, zaradi tega so bila preverjanja predvsem v obliki ustnega spraševanja, ki so upoštevala kriterije ocenjevanja, ki so predvidena v VIP-u.
Pisna preverjanja so bila zastavljena ali v obliki testov ali pa v obliki odprtih vprašanj. Pri testih je vsak pravilen odgovor veljal določeno število točk, ki je bilo višje na podlagi zahtevane stopnje znanja in kompetenc. Za odprta vprašanja pa so veljali kriteriji, ki so predvideni v VIP-u.
Zaključna ocena upošteva tudi sodelovanje pri pouku, zanimanje za predmet in redno opravljanje domačega dela.



PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

ZGODOVINA UMETNOSTI
JASNA MERKU'

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	Uporabljeni čas
1. Projekt DEKD	
Likovna dediščina pri Sv. Ivanu: Milko Bambič in prvi slovenski strip; Marko Kravos in Klavdij Palčič: srečanje z umetnikoma, genius loci	8
2. Konec 19. stoletja	
Impresionizem v Franciji in na Slovenskem	4
Postimpresionizem	2
Simbolizem	1
Secesija	2
3. Avantgarda	
Splošne značilnosti avantgarde	3
Fauvizem (Matisse)	1
Kubizem (Picasso: Avignonske gospodične, Guernika)	2
Futurizem (Balla, Boccioni, Depero)	1
Ekspressionizem (Modri jezdec, Most)	2
Nadrealizem (Dalí, Magritte)	1
Abstraktizem (Kandinski, Mondrian, Malevichj)	1
Dadaizem (Duchamp, Man Ray)	1
Konstruktivizem (Černigoj)	2
4. Tematske obravnave	
Umetnost in psihoanaliza: Nathan, Timmel, Sofianopulo	6
Sthendalov sindrom	
Ženska in umetnost v 20. stoletju	2
Film in avantgarda: Metropolis, Andaluzijski pes	3
Kič: značilnosti in primeri	2
Peggy Guggenheim in zbirateljstvo	2
Skupno število ur	46

Predvidene teme, predelane po 15. maju	
Pop art in opticala art: umetnost v šestdesetih letih	2
Ogled muzeja Revoltelle v Trstu	2
Arhitektura 20. stoletja: organska in funkcionalizem: Fabiani in Plečnik	2
Design	2
Skupno število predvidenih ur	8

Povezava z drugimi predmeti	
Slovenščina: impresionizem, simbolizem, ekspresionizem, socrealizem, konstruktivizem, Avgust Černigoj	medpredmet na obravnava
Italijanščina: futurizem	medpredmet na obravnava

2. ZNANJE, KOMPETENCE IN SPOSOBNOSTI, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

Obravnavali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj, s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih izmov. Ob ogledih slikovnih primerov smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter spoznavali nekatere bolj značilne mojstre evropske moderne umetnosti in posebej slovenskih umetnikov. Urili smo interpretacijo likovnega dela z ozirom na prikazani motiv, uporabljeno tehniko in prepoznavanje posameznih slogov na osnovi vsebine in pristopa v prikazu. Razen tega smo nekatere izbrane tematske sklope obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi. Preko ogledov razstav so dijaki gojili stik s teritorijem in njegovo kulturno dediščino.

3. UČNE METODE

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Dijakom sem sproti posredovala fotokopije iz različnih učbenikov in knjig. Posluževali smo se svetovnega spleta, si ogledovali filme, dvd-je, interaktivne cd-je na mojstre moderne ter se posluževali uporabnega materiala iz šolske likovne zbirke. Dijakom sem pripravila slikovne predstavitve in vsebinske izvlečke tudi v digitalni obliki ločeno po tematskih sklopih.

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU.

Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala ustno in s pomočjo pisnih testov. Občasno so dijaki raziskovali delo posameznih likovnih umetnikov ter se nato vadili v ustnem podajanju vsebin.

⌘⌘⌘⌘⌘

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
Loredana Kralj

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	Uporabljeni čas
Tek, andature, stretching (ogrevanje in razgibavanje)	Vsako uro
Športne igre in druge dejavnosti: - Nogomet - Odbojka - Košarka - Badminton - Tenis/odbojka - Drsanje na ledu (drsališče na Rusem mostu v Trstu) - Osnove talne telovadbe - Poligon - Krožna vadba (fitnes)	30
<u>Teorija mot. in šport. vzg. v razredu:</u> • Telesna govorica (znaki, indikatorji, mišični tonus) <u>Teorija v telovadnici (opravičeni dijaki):</u> • Telesna govorica • Fair play in nogomet • Borilne veščine (MMA) • Doping • Odbojka in mišice	11
Skupno število ur	41

Predvidene teme, predelane v mesecu maju- juniju	
1) Praktični del: • Tek • Stretching • Športne igre: košarka, nogomet, odbojka, namizni tenis • Sproščanje 2) Teorija: Odbojka in mišice	12

2. ZNANJE, KOMPETENCE IN SPOSOBNOSTI, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

Usvojili so osnovno motorično in športno znanje ter bolj specifične kompleksnejše motorične vzorce, ki so potrebni za telesno in športno kulturo posameznika v vsakdanjem življenju. Dosegli so zavest o važnosti dobrega psihofizičnega počutja in zdravja, ki ju dosežemo preko gibanja. Poleg tega so usvojili osnovna znanja o športu in teoretična znanja, ki so povezana z usmeritvijo šole oz. za splošno kulturo.

3. UČNE METODE

Posluževala sem se metode dela, ki sloni na didaktičnem načelu aktivnosti oz. participaciji in samostojnosti dijakov. Oblika je bila v glavnem skupna in skupinska.

Pri pouku teorije pa smo poleg frontalnega pouka uporabljali metodo v skupinah, in metodo dialoga.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Uporabljala sem različne pripomočke kot so športni rekviziti, malo in veliko telovadno orodje ipd.

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU.

Preverjala sem preko sprotnega in stalnega opazovanja dijakov ter sledila njihovem pristopu do dela, zanimanju, iniciativnosti, samostojnosti, prizadevnosti, motivaciji in rednosti pri pouku. Opazovala sem njihovo globalno osebno rast in napredek v motoričnem in športnem smislu.

⌘⌘⌘⌘⌘

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

KATOLIŠKI VEROUK
JANJA TREBUŠAK

1. UČNE VSEBINE

Predelane teme	Uporabljeni čas
1. BIOETIKA	
- uvod v bioetiko (genetska manipulacija, kloniranje človeka itd.)	2
2. ODGOVORNOST POSAMEZNIKA V DRUŽBI - postmoderna družba - položaj družine - nujnost utemeljevanja lastnih stališč - graditev medsebojnih odnosov – prijateljstvo - revščina - vpliv glasbe na posameznika	11
3. BIOETIČNA VPRAŠANJA - začetek človeškega življenja - splav - umetna oploditev - evtanazija - pravica do dostojne smrti	7
4. DRUŽBENO ETIČNA VPRAŠANJA - globalizacija - ekologija - alkoholizem - mafija	3
5. VERSKI TRST - judovstvo in sinagoga - islam	5
Skupno število ur	28

Predvidene teme, predelane v mesecu maju	
6. DRUŽINA IN DRUŽBA - pomen družine - odgovorno starševstvo - urejanje rojstev 7. PROSTOVOLJSTVO	4

Povezava z drugimi predmeti
Humanistične vede (verstva, družbeno življenje, solidarnost); zgodovina umetnosti (sledovi krščanstva, judovstva, islama v Trstu), naravoslovje (človeško življenje, okolje...)

2. ZNANJE, SPRETNOSTI IN KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI

Dijakinje in dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. V demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti. Pomembno je ustvarjati bolj pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo. Naučili so se osebnega razmišljanja in tudi razlage različnih besedil. Radi so, razpravljali o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem. Znali so

povezovati vsebine letošnjega učnega načrta z drugimi predmeti in se pripravljati na bodoči poklic. Nekateri med njimi so prostovoljno delali v različnih dobrodelnih ustanovah, v katerih so se konkretno srečali s problemi, ki smo jih obravnavali pri pouku. Vsak od njih je predstavil eno temo, ki si jo je izbral na začetku šolskega leta.

3. UČNE METODE

Frontalni pouk (tudi s pomočjo sistema »Power point-a«) in razgovor, individualna poglabitev - ogled in komentiranje poučnih filmov ter člankov, individualni nastopi dijakov in dijakinj.

4. DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Sveto pismo, članki, knjige, fotokopije, dokumentarni in poučni filmi, družabne igre.

5. TIPOLOGIJE IN KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH NALOG. KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU.

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in občasnimi testi. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno raziskovanje.

⌘⌘⌘⌘⌘

PRIPRAVE NA DRŽAVNI IZPIT

SIMULACIJE	
05.04.	simulacija prve pisne naloge: slovenščina
15.05.	simulacija druge pisne naloge: humanistične vede
26.04.	simulacija tretje pisne naloge: filozofija, angleščina, zgodovina, matematika
05.06.in 06.06.	simulacija kolokvija: matematika, humanistične vede, angleščina, slovenščina

PRIMERI PISNIH NALOG, IZVEDENIH ZA PRIPRAVO NA DRŽAVNI IZPIT

KRITERIJI VREDNOTENJA NALOG

Prva pisna naloga: slovenščina

Za simulacijo prve pisne naloge so dijaki pisali naslove državnega izpita š.l. 2004/05 (glej prilogo)

⌘⌘⌘⌘⌘

kriteriji vrednotenja prve pisne naloge

TIP A – ANALIZA BESEDILA

		Točke
Razumevanje	do 4	
Umestitev in razčlenitev besedila	do 3	
Organiziranost besedila in utemeljitev trditev	do 3	
Jezikovna pravilnost	do 3	
Kritična presoja in izvirnost	do 2	
Skupno	do 15	

TIP B – IZDELAVA KRATKEGA ESEJA ALI ČASOPISNEGA ČLANKA

		Točke
Povezanost s temo	do 4	
Obvladovanje značilnosti esejističnega oziroma publicističnega besedila in upoštevanje navodil	do 3	
Organiziranost besedila in utemeljitev trditev	do 3	
Jezikovna pravilnost	do 3	
Kritična presoja in izvirnost	do 2	
Skupno	do 15	

TIP C – ZGODOVINSKA NALOGA

		Točke
Poznavanje vsebin	do 6	
Organiziranost besedila in utemeljitev trditev	do 4	
Jezikovna pravilnost	do 3	
Kritična presoja in izvirnost	do 2	
Skupno	do 15	

TIP D – SPLOŠNA NALOGA

		Točke
Povezanost s temo	do 4	
Organiziranost besedila in utemeljitev trditev	do 5	
Jezikovna pravilnost	do 3	
Kritična presoja in izvirnost	do 3	
Skupno	do 15	

<u>Končno mnenje</u>	<u>Strnjeno</u>	<u>točke</u>
Cilji so doseženi v odlični meri: z gotovostjo popolnoma obvlada vse zahtevane vsebine, podaja jih urejeno.	odlično	15
Cilji so doseženi v zelo dobri meri; obvlada vse zahtevane vsebine in jih urejeno podaja.	zelo dobro	14
Cilji so doseženi v prav dobri meri; obvlada in vključuje vse zahtevane vsebine.	prav dobro	13
Cilji so doseženi v dobri meri; obvlada skoraj vse zahtevane vsebine.	Dobro	12
Cilji so doseženi v več kot zadostni meri; obvlada vse glavne zahtevane vsebine.	zadovoljivo	11
Cilji so doseženi v glavnem ali v bistvenih obrisih; obvlada skoraj vse temeljne vsebine.	zadostno	10
Delno ali v neprimerni meri doseženi cilji; razvidne so pomanjkljivosti ali omejitve pri zahtevanih temeljnih vsebinah.	nezadostno	9
Cilji niso doseženi v celoti ali so doseženi v popolnoma nezadostni meri; samo osnove podaja neurejeno in zmedeno.	povsem nezadostno	8-7
Cilji sploh niso doseženi; omejitev le na posameznih nepomembnih točkah.	Slabo	6-5
Brez odgovora.	zelo slabo	4-1

Druga pisna naloga: humanistične vede
Humanistične vede (pedagogika)

K550 – DRŽAVNI IZPIT VIŠJE SREDNJE ŠOLE

Smer: LI11 – HUMANISTIČNI LICEJ

Naloga iz: HUMANISTIČNIH VED

Vrednost dela pri vzgoji

PRVI DEL

Kandidat naj obravnava vprašanje o pomenu dela znotraj vzgojnega procesa; pri tem naj se opira tudi na razmisleke, ki jih je pridobil z branjem in analizo spodaj navedenega besedila.

»Tako kot Rousseauja je Kerschensteinerja spodbudilo k razmišljanju vprašanje, ki ga je zastavila nemška akademija: "Kako je, po vašem mnenju, mogoče vzgajati mladino v obdobju od konca osnovne šole do dvajsetega leta?"

Kerschensteiner je zelo jasno odgovoril: Tako da mlade usposobimo za poklic. Kdor opravlja neki poklic, si pridobi sredstva za preživetje, opravlja pa tudi družbeno dejavnost, ki ima širok politični učinek.

Tako je Kerschensteiner odtegnil delo tradicionalni obsodbi, po kateri je veljalo za nižje opravilo. Delati je za mnoge pomenilo zgolj to, da strežejo tistim potrebam, ki nam delo vsiljujejo. Naš pedagog pa je zatrjeval: Spremenimo delo iz prekletstva v blagoslov; odtegnimo ga njegovi radikalni amoralnosti in ga moralno ovrednotimo. Samo na tak način bo delo postalo vzgojno.

Delo je katerakoli dejavnost, ki jo zavestno in usposobljeno opravljamo kot nepogrešljiv proizvod pozitivne vrednosti. Zato je delo vsaka ročna in kulturna dejavnost. Dela kmet, eksperimentator, obrtnik in filozof.

(...) V šolah se je treba dobro in resno učiti, vendar z veseljem, kajti v šoli mora vladati veselo vzdušje. Opazujte otroka, ki ga je oče naprosil, naj mu pomaga raztovoriti voz drvi; pri delu bo vesel in zadovoljen. Opazujte otroka, ki obiskuje tradicionalno šolo: nikakršnega veselja ni na njegovem obrazu. Pa vendar je prejele rad delal. Naredite šolo lepo, kot je delo, pa boste imeli radostno šolo.

Šola mora biti vedra in vesela, omogočati mora, da se v njej uresničuje dejavnost, ki je vidna in lepa.

(...) Veliki nemški pedagog je postavljaval v ospredje novo vedo, *državljsko vzgojo*. Pozorno je preučil Ameriko, Dewey ga je očaral: da bi le zmogli prenesti tudi v Nemčijo duha ameriške demokracije! Da smo lahko demokratični, je potrebna dolgotrajna vzgoja...«

G. Gibaldi, *Storia della Pedagogia*, Rim, Armando Armando Editore, 1966, str. 418-419

DRUGI DEL

Kandidat naj odgovori na dve izmed sledečih vprašanj:

1. Kaj predstavlja delo za človeka in katere so razlike med fizičnim in intelektualnim delom?

2. V kakšnem smislu lahko postane delo vzgojno?
3. Kaj lahko prispeva državljanska vzgoja k splošnemu vzgojnemu procesu mladih?
4. Kaj povezuje vzgojo in demokracijo?

Za nalogo ima kandidat največ šest ur časa.
 Dovoljena je uporaba slovarja in pravopisa.
 Nihče ne sme zapustiti poslopja pred potekom treh ur od narekovanja naloge.

Kriteriji ocenjevanja druge pisne naloge

Kandidatka smer:

1. SPIS (največ 7,5 točk)

kazalci	nivoji	število točk	
ZNANJE	zelo temeljito	2	
	ustrezno	1,75	
	bistveno	1,5	
	delno	1-1,25	
	fragmentarno	0,5 – 0,75	
	popolnoma neustrezno	0,10	
OPERATIVNE KOMPETENCE (skladnost z naslovom)	popolna	1,5	
	ustrezna	1,25	
	bistvena	1	
	delna	0,75	
	omejena	0,50	
	popolnoma neustrezna	0,10	
JEZIKOVNE KOMPETENCE (oblikoslovje, besedišče, skladnja)	temeljite	1,50	
	primerne	1,25	
	bistvene	1	
	delne	0,75	
	omejene	0,5	
	popolnoma negativne	0,10	
LOGIČNE KOMPETENCE: (logično podajanje, utemeljevanje, koherentnost, analiza)	natančne	2,5	
	ustrezne	2	
	bistvene	1,5	
	delne	1	
	pomanjkljive	0,75	
	popolnoma neustrezne	0,20	
		skupno	

Srednjo vrednost točkovanj, manjših od X,50 zaokrožimo na nižjo vrednost, enako ali večje od X,50 zaokrožimo na višjo vrednost.

TRETJA PISNA NALOGA

Kandidat-ka: _____ 5.HUM

ANGLEŠČINA

A. Answer the following questions. Write your answers on the lines provided.

1. When is the learning experience succesful according to the Montessori Method?

2. The Modernist Movement. Explain the main features.

3. V. Woolf, Mrs. Dalloway – an example of modernistic literature.

____/15

ANGLEŠČINA - Merila za ocenjevanje

Poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze:

- 5 točk – odlično poznavanje vsebine, sintetična obdelava in analiza vseh točk.
- 4 točke – dobro poznavanje vsebine, poglobljena interpretacija skoraj vseh točk.
- 3 točke – skromno poznavanje vsebine, površna analiza in sinteza nekaterih točk.
- 2 točki – slabo poznavanje vsebine, pomanjkljiva analiza, sinteze skoraj ni.
- 1 točka – nepoznavanje vsebine, neustrezna analiza, sinteze ni.

Jezikovna pravilnost:

- 5 točk – pogosta raba bolj zapletenih jezikovnih struktur, brez napak.
- 4 točke – občasna raba bolj zapletenih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
- 3 točke – omejena raba primernih struktur, pojavljajo se občasne osnovne napake.
- 2 točki – uporaba preprostih jezikovnih struktur, pogoste jezikovne napake.
- 1 točka – večina povedi je jezikovno napačnih.

Besedišče:

- 5 točk – besedišče je ustrezno in nadpovprečno bogato.
- 4 točke – besedišče je primerno in raznoliko.
- 3 točke – besedišče je skromno z nekaj napačnih rab.
- 2 točki – besedišče je omejeno, slabo ali neprimerno izbrano.
- 1 točka – besedišče je povsem nezadostno.

TRETJA PISNA NALOGA

Kandidat-ka: _____ 5.HUM

ZGODOVINA

1. Vzroki 2. svetovne vojne (največ 10 vrstic)

2. Zaveznice nemškega rajha in nasprtniki (največ 10 vrstic)

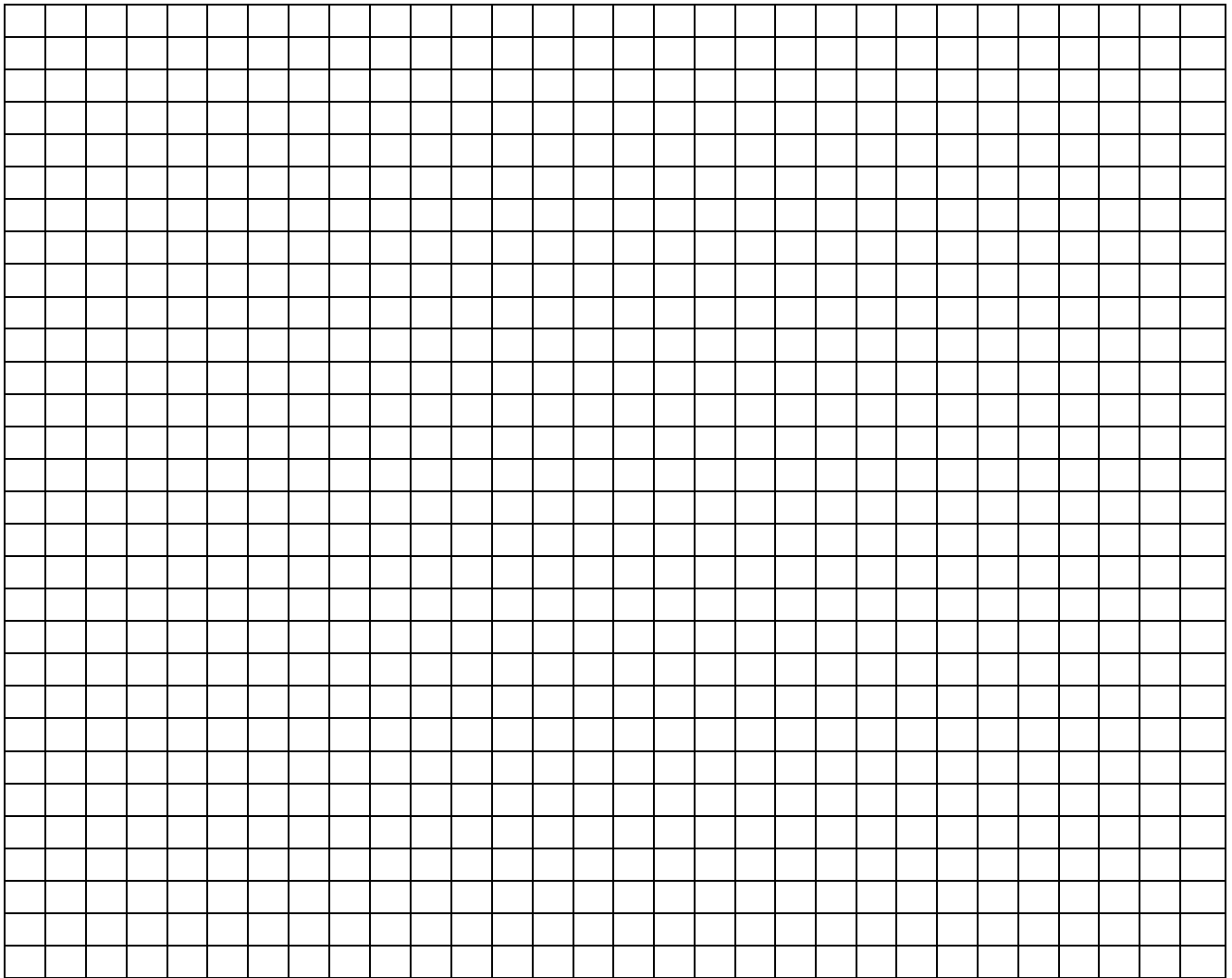
3. La Provincia di Lubiana (največ 10 vrstic)

Kriteriji za vrednotenje in ocenjevanje – zgodovina

		točke
Poznavanje vsebin in izčrpnost odgovora	od 0 do 9	
Urejenost besedila in zmožnost povezovanja	od 0 do 3	
Jezik in strokovno izrazje	od 0 do 3	
Skupno	od 0 do 15	

MATEMATIKA
Simulacija tretje naloge

- Dana je funkcija $f(x) = 2^{x+2} - 1$.
 - Nariši njen graf,
 - zapiši presečišča z osema,
 - enačbo asimptote,
 - interval, kjer je $f(x) > 0$,
 - opiši transformacijo funkcije glede na osnovno funkcijo.



- Reši logaritemsko enačbo $\log_2(x^2 - 1) = \log_2(x - 1) + \log_2(x + 1)$ in preveri rešitev/ve.
Sproti utemeljуй uporabljene postopke tako, da navajaš pravila, ki jih uporabljaš.

- Določi polinom tretje stopnje z realnimi koeficienti, če sta dve njegovi ničli enojni in enaki -1 in $2i$ ter če graf polinoma seka ordinatno os v $P(0,2)$.

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE		TOČKE
Razumevanje problema in poznavanje vsebin	do 6	
Pravilna izbira računskih postopkov	do 5	
Logična izpeljava in pravilnost reševanja	do 4	
SKUPNO	do 15	

kandidat-ka: 5.HUM.

simulacija 3. pisne naloge: FILOZOFIJA

š.l. 2016/17

1. Kaj je eksistencializem in katere so skupne značilnosti eksistencialističnih mislecev? (7 do 8 vrstic)

2. Kaj je volja za Schopenhauerja? (7 do 8 vrstic)

3. Zakaj je za Kierkegaarda vera "skok v temo"? (7 do 8 vrstic)

indikatorji	vrednotenje	točke
POZNAVANJE VSEBIN	temeljito in poglobljeno	6
	ustrezno	5
	bistveno	4
	okvirno	3
	približno	2
	pomanjkljivo	1
SPRETNOSTI		
a) ustreznost in pravilnost razlage in argumentacije b) uporaba specifične strokovne terminologije in jezika c) uporaba znanja	učinkovite in suverene	4
	dobre	3
	zadostne	2
	pomanjkljive	1
KOMPETENCE		
a) analiza in sinteza b) uvajanje osebnega pristopa c) znotrajpredmetno in medpredmetno povezovanje	odlične	5
	prav dobre	4
	ustrezne	3
	skromne	2
	pomanjkljive	1
skupno		/15

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE KOLOKVIJA

	slabo 5 - 10	nezadostn o 10 - 15	zadostn o 20	dobro 25	odlično 30	Dodeljene točke	Pripombe in utemeljitve
Jezikovno izražanje	1 – 2	2 – 3	4	5	6		
Utemeljevanj e	1 – 2	2 – 3	4	5	6		
Splošno in specifično znanje	1 – 2	2 – 3	4	5	6		
Sposobnost povezovanja	1 – 2	2 – 3	4	5	6		
Ustreznost in učinkovitost sporočanja	1 – 2	2 – 3	4	5	6		
Skupne točke							

Dosežene točke	Strnjeno mnenje	Mnenje o kolokviju
29 - 30	odlično	Kandidat je dosegel cilje v odlični meri; z gotovostjo obvlada vse zahtevane vsebine; podaja jih urejeno, povezano in kritično; njegovo ustno sporočanje je učinkovito in jezikovno pravilno
26 – 28	zelo dobro	Kandidat je dosegel cilje v zelo dobri meri; obvlada vse zahtevane vsebine; podaja jih urejeno in povezano; njegovo ustno sporočanje je ustrezno in jezikovno pravilno
24 – 25	dobro	Kandidat je dosegel cilje v dobri meri; obvlada skoraj vse zahtevane vsebine; pri podajanju je dovolj urejen; njegovo ustno sporočanje je ustrezno in jezikovno na dobri ravni
22 – 23	zadovoljivo	Kandidat je dosegel cilje v več kot zadostni meri; v glavnem obvlada zahtevane vsebine; podaja jih preprosto, a še urejeno; tako njegovo ustno sporočanje kot jezikovno izražanje sta zadovoljivi
20 – 21	zadostno	Kandidat je v glavnih obrisih dosegel cilje; obvlada temeljne vsebine; podaja jih preprosto in v glavnem neosebno; njegovo ustno sporočanje in ustno izražanje sta še zadostna
17 – 19	nezadostno	Kandidat je le delno dosegel cilje; iz kolokvija so bile razvidne pomanjkljivosti v splošnem in v specifičnem znanju; ustna preizkušnja je pokazala nezadostno stopnjo znanja in neučinkovito sporočanje
14 – 16	povsem nezadostno	Kandidat ni dosegel ciljev; iz kolokvija so bile razvidne hude pomanjkljivosti v splošnem in v specifičnem znanju; ustna preizkušnja je pokazala neurejeno in zmedeno poznavanje le nekaterih vsebin
10 – 13	slabo	Kandidat ni dosegel ciljev; iz kolokvija so bile razvidne hude pomanjkljivosti v splošnem in v specifičnem znanju; ustna preizkušnja ni pokazala nobenega znanja ne sposobnosti sporočanja
5 – 9	zelo slabo	Kandidat na kolokviju ni pokazal nobenega znanja, ne pri predstavitvi uvodne teme, ne pri pogovoru o posameznih vsebinah; ni popravil napak v pisnih izdelkih