



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Statale - Državni licej
"Anton Martin Slomšek"

con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio 4

Tel.: (040) 3798900; Fax: (040) 3798903; E-mail: tspm02000t@istruzione.it-
tspm02000t@pec.slomsek.it

C.f. – D.š. 80016960322

Šolsko leto 2018/2019

DOKUMENT 15. MAJA 5. LETNIKA DRUŽBENO EKONOMSKE SMERI

Odobreno na seji razrednega profesorskega zbora dne 8. maja 2019
v smislu 2. odst. 5. čl. OPR št. 323/23.7.1998

KAZALO

	stran
1. Splošni okvir	3
2. Podatki o kurikulu	3
3. Opis razreda	5
4. Podatki o strategijah in metodah inkluzije	6
5. Splošni podatki o didaktičnih dejavnosti	7
6. Dejavnosti in projekti	8
7. Predstavitev dejavnosti pri posameznih predmetih	11
7.1. Verouk	11
7.2. Slovenščina	13
7.3. Italijanščina	16
7.4. Angleščina	19
7.5. Španščina	23
7.5. Zgodovina	25
7.6. Pravo in politična ekonomija	27
7.8. Humanistične vede	29
7.9. Filozofija	32
7.10. Zgodovina umetnosti	35
7.11. Matematika	37
7.12. Fizika	39
7.13. Motorična in športna vzgoja	41
8. Ocenjevanje znanja	43
Simulacija in kriteriji za 1. nalogo	
Simulacija in kriteriji za 2. nalogo	
Simulacija in kriteriji za 3. nalogo	
Kriteriji za ocenjevanje kolokvija	

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek splošni okvir

Licej Antona Martina Slomška je višja srednja šola s slovenskim učnim jezikom. Z reformo višje srednje šole (Zakon 133/2008, ki je stopil v veljavo 1. septembra 2010) se je preimenoval v humanistični licej in se deli na humanistično in družbeno-ekonomsko smer.

V teku petletnega študija opravijo dijaki preko 600 učnih ur specifičnega izobraževanja na humanističnem in družbeno-ekonomskem področju (psihologija, pedagogika, sociologija, antropologija, pravo in ekonomija); v zadnjih treh letnikih je za dijake organizirano izmenično usposabljanje, kot to določa Zakon 107/15. V zadnjih treh letniki opravijo dijaki 200 ur izmeničnega usposabljanja oz. 90 ur dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in zmožnosti orientiranja.

Eden izmed bistvenih vzgojno izobraževalnih ciljev humanističnega liceja je postopno uvajanje medpredmetnih povezav, kar bo omogočalo dijakom, da v petih letih razvijejo sposobnost organskega multidisciplinarnega razmišljanja.

1.2 Predstavitev smeri

Značilni predmeti

- Družbeno ekonomska smer humanističnega liceja nudi osnovno licejsko izobrazbo
- Sloni na predmetih družbeno ekonomskega področja, to so: sociologija, antropologija, metodologija raziskovanja, pravo in ekonomija, tuji jeziki, zgodovina in zemljepis
- Učni načrti so izdelani po smernicah, ki jih nakazuje Unesco v svojem poročilu z naslovom 'Učenje skriti zaklad'

Tradicionalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še tradicionalni predmeti jezikovnega (slovenščina, italijanščina, angleščina, španščina) in znanstvenega sklopa (matematika in naravoslovje v vseh petih letih, fizika v trieniju). Poleg teh sta še motorična in športna vzgoja in verouk.

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Dijaki in dijakinje so:

A) Metodološko področje

- pridobili samostojno in prožno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno raziskovanje in osebno poglobljanje, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter vseživljenjsko izobraževanje
- spoznali raznolikosti metod posameznih predmetnih področij in znali vrednotiti zanesljivost pridobljenih rezultatov
- znali povezati metode in vsebine posameznih disciplin

B) Logično-argumentativno področje

- znali zagovarjati lastna stališča, poslušati in kritično vrednotiti argumentacije drugih
- pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve
- znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije

C) Jezikovno in sporazumevalno področje

- popolnoma obvladali slovenski in italijanski jezik, predvsem vse aspekte pisnega sporočanja, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših (skladnja, besedišče, tudi književni in strokovni jezik) in uporabljali svoje kompetence v različnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- razumeli različne vrste zahtevnejših besedil, prepoznali pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinskega konteksta;
- znali primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje različnim okoliščinam;
- obvladali v tujem jeziku strukture, oblike in kompetence na nivoju B2 – SEJO.
- prepoznali in znali primerjati slovenski in italijanski jezik z drugimi modernimi in antičnimi jeziki.
- znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

2.2 Predmetnik

Predmet	razredi – tedensko število ur				
	<i>1. d-e</i>	<i>2. d-e</i>	<i>3. d-e.</i>	<i>4. d-e</i>	<i>5. d-e</i>
slovenščina	4	4	4	4	4
italijanščina	4	4	4	4	4
1.tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
2.tuji jezik (španščina)	3	3	3	3	3
zgodovina	-	-	2	2	2
zgodovina in zemljepis	3	3	-	-	-
pravo in ekonomija	3	3	3	3	3
humanistične vede*	3	3	3	3	3
filozofija	-	-	2	2	2
matematika	3	3	3	3	3
fizika			2	2	2
naravoslovje	2	2	-	-	-
zgodovina umetnosti	-	-	2	2	2
motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
verouk ali altern. dejavnosti	1	1	1	1	1
skupno tedensko število ur	31	31	34	34	34

3. OPIS RAZREDA

3.1 Sestava razrednega sveta

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet/a/i
Marco Jarc	Ravnatelj	
Primož Sturman	Predmetni profesor	Slovenščina
Primož Sturman	Predmetni profesor	Zgodovina
Maks Bandelj	Razrednik	Španščina
<i>Patrizia Samar</i>	<i>Predmetna profesorica</i>	<i>Italijanščina</i>
Sandra Foraus	Predmetna profesorica	Angleščina
Danijel Simonettig	Predmetni profesor	Matematika
Danijel Simonettig	Predmetni profesor	Fizika
<i>Martina Gantar</i>	<i>Predmetna profesorica</i>	<i>Humanistične vede</i>
Jurij Verč	Predmetni profesor	Filozofija
Jana Miot	Predmetna profesorica	Pravo in ekonomija
<i>Jasna Merku</i>	<i>Predmetna profesorica</i>	<i>Zgodovina umetnosti</i>
Loredana Kralj	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja
Janja Trebušak	Predmetna profesorica	Verouk

V ležečem tisku so napisana imena notranjih članic maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorice/profesorjev

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
	1. razred	2. razred	3. razred	4. razred	5. razred
Verouk	Suard Maks, Trebušak J.	Štrus Andrej	Trebušak Janja	Trebušak Janja	Trebušak Janja
Italijanščina	Samar Patrizia	Samar Patrizia	Samar Patrizia	Samar Patrizia	Samar Patrizia
Slovenščina	Širec Sanja	Umek Loredana	Bastjančič Elia	Sturman Primož	Sturman Primož
Angleščina	Bizijak Anna Maria	Bizijak Anna Maria	Bizijak Anna Maria	Bizijak Anna Maria	Foraus Alessandra
Španščina	Bandelj Maks	Bandelj Maks	Bandelj Maks	Bandelj Maks	Bandelj Maks
Zgodovina in zemljepis	Širec Sanja	Rener Marta			
Zgodovina			Bastjančič Elia	Sturman Primož	Sturman Primož
Filozofija			Sosič Giuliana	Sosič Giuliana	Verč Jurij
Humanistične vede	Gregori Sonia	Gregori Sonia	Gregori Sonia	Sosič Giuliana	Gantar Martina
Pravo in politična ekonomija	Albi Dunja	Albi Dunja	Albi Dunja	Miot Jana	Miot Jana

Matematika	Kovac Mojca	Kermac Alen	Simonettig Danijel	Dornik Matej	Simonettig Danijel
Fizika			Simonettig Danijel	Doz Daniel	Simonettig Danijel
Naravoslovje	Giuliani Viviana	Giuliani Viviana			
Zgodovina umetnosti			Merkù Jasna	Merkù Jasna	Merkù Jasna
Motorična in športna vzgoja	Kralj Loredana	Kralj Loredana	Kralj Loredana	Kralj Loredana	Kralj Loredana

3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina

Štirje dijaki so skupaj že od prvega letnika in tvorijo nekoliko ubrano skupnost. V teku šolanja se je razredna skupnost spremenila, prej povečala, potem pa rahlo skrčila. Razred je v celoti, po mnenju večine razrednih profesorjev, dokaj uspešen, kljub temu da pri nekaterih dijakih pogrešajo več zbranosti in rednosti pri delu. Med sabo se dijaki v glavnem razumejo, si občasno pomagajo in sodelujejo. Nekateri dijaki so bili večkrat odsotni, kar je seveda negativno vplivalo na reden potek in uspešnost pouka. V trieniju so dijaki vestno opravili izmenično usposabljanje. Dijaki, predvsem nekateri, se udeležujejo na športnem in kulturnem področju. S profesorji so v letih šolanja vzpostavili primerne odnose. Disciplinskih prekrškov ni bilo.

Prisotni ob koncu šolskih let:

2014/2015 (1.)	2015/2016 (2.)	2016/2017 (3.)	2017/2018 (4.)	2018/2019 (5.)
1. CURRI Nicolò	1. CURRI Nicolò	1. CURRI Nicolò	1. CURRI Nicolò	1. CURRI Nicolò
2. FONDA Eva	2. FONDA Eva	2. FONDA Eva	2. FONDA Eva	2. FONDA Eva
3. METLICOVEZ	3. METELCO	3. FRANCIA	3. FRANCIA	3. FRANCIA
4. MOSENICH	4. METLICOVEZ	4. METELCO	4. METELCO	4. METELCO
5. VON EGITZ	5. MOSENICH	5. METLICOVEZ	5. METLICOVEZ	5. METLICOVEZ
	6. VON EGITZ	6. MOSENICH	6. MOSENICH	6. MOSENICH
		7. VIGINI	7. VIGINI	7. VIGINI
		8. VON EGITZ		

... dijaki, ki so redno opravili študij (prvotna skupina).

... dijakinja, ki je opravila 1. razred v šolskem letu 2012/2013.

... dijakinja, ki je prišla z druge šole (opravila 2. razred okoljskih biotehnologij)

... dijakinja, ki je prišla z druge šole (opravila 2. razred jezikovne smeri)

4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

Licej Slomšek v Trstu si prizadeva za integracijo ter inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami in dijakov s specifičnimi učnimi težavami ter razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki se spreminja v obogatitev okolja in predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli. Vsak dijak je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe in želje dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami nujno potrebujejo sodelovanje vseh oseb, ki delajo na šoli (ravnatelj, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, bo seznanjen s težavami, ki jih ima dijak in določil splošne smotre v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih smotrov je določeno v INVINU, ki je sestavljen na začetku šolskega. Omenjeno načrtovanje je izdelano na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- pomožni in razredni profesorji sodelujejo pri načrtovanju učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih, pri posameznih predmetih, pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
- dijak s posebnimi potrebami mora biti deležen čim večjega števila ur pouka v razredu in se udeležiti vseh šolskih in izvenšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic,...), ki so predvidene za razred, ki ga obiskuje, da mu omogočajo razvoj socialnih veščin, ki so podlaga šolske integracije; pomožni profesor je glede vzgojnih in učnih dejavnosti namenjenih razredu soodgovoren z razrednim profesorjem.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Glej posamezne predmetne analitične pole

5.2 CLIL : dejavnosti in način poučevanja

V tekočem šolskem letu ni bil predviden pouk CLIL.

V sklopu projekta Global Teaching Labs pa smo od 7.1. do 28.1.2019 gostili študenta iz univerze Massachusetts Institute of Tehnology. Smernice in načine dela so bile dorečene v sodelovanju z zavodom odgovornim za projekte na državni ravni Istituto Pacioli (Crema) in z zavodom odgovornim na deželni ravni Educandato Statale Collegio Uccellis. Dijaki petega razreda so bili deležni pouka matematike v angleščini tri ure tedensko za tri tedne. Za vsebine se je študent sproti domenil s predmetnim profesorjem, tako da je bila zagotovljena didaktična kontinuiteta.

Od 21.1. do 1.3. smo na šoli gostili v sklopu projekta Educhange študentko turističnih ved iz Ukrajine in študentko ekonomskih ved iz Gruzije. Projekt je bil namenjen predvsem bieniju, tako da so dijaki petega razreda poslušali predavanja študentk le eno uro tedensko. Študentki sta predavali v angleščini predvsem o svoji državi in o ciljih za trajnostni razvoj in globalno državljanstvo

5.3 Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc. Usmerjanje - orientacija (ex ASL): dejavnosti v trieniju

šolsko leto	naslov	dejavnosti	skupno število ur
2016/17	Spoznajmo občino	1. Pri pouku: priprava na prakso pri	77

	Devin – Nabrežina (razredni projekt)	posameznih predmetih. 35 ur 2. Dejavnosti na občini Devin – Nabrežina 42 ur	
2017/18	Spoznavanje kulturnih, športnih in gospodarskih ustanov ter podjetij storitvenega sektorja	1. Pri pouku: priprava na prakso pri posameznih predmetih. 10 ur 2. Praksa v različnih ustanovah in podjetjih. 50 ur	60
2018/19	Spoznavanje deželnega središča za usmerjanje	1. Pri pouku: predpriprava 10 ur 2. Organizirane dejavnosti na deželnem središču za usmerjanje 35 ur	45
skupno število ur:			182

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA in DELAVNICE	
25. oktober	Povabimo besedo. Srečanje s Tomom Podstenškom.
22. november	Matematična olimpijada
17. januar	Ivana Curri: predavanje o Koreji
30. januar	Predavanje o alkoholizmu in zdravljenju odvisnosti
16. februar	Predstavitve knjige: Gorica ja naša.
marec	EDUCHANGE – gostovanje gruzijske in ukrajinske študentke: jezikovne delavnice v angleščini
april	Spoznavajmo nove športe: rugby. (tri srečanja)
30. april	Predavanje Camino de Santiago.
28. maj	Observatorij INAF

PREDSTAVE, PRIREDITVE in RAZSTAVE	
Oktober - maj	British Film Club
Oktober - maj	Italijansko gledališče La Contrada
15. november	Ogled gledališke predstave v SSG. Sluga dveh gospodarjev.
17. januar	Ogled gledališke predstave v SSG. Kraj na Betajnovi.
21. februar	Ogled gledališke predstave v SSG. Zadnjih pet let.
21. marec	Ogled predstave v SSG. Goldbergove variacije.

POUČNE EKSKURZIJE	
2. – 5. oktober	Maturantski izlet v Sloveniji
10. oktober	Gorica in goriški kras. V sklopu proekta Spomini.

23. november	Knjižni sejem. Ljubljana.
18. – 22. marec	Didaktična ekskurzija v Munchen.
dec. – febr. od 19. do 24. februarja	Projekt Promemoria - predavanja in potovanje na Poljsko (Auschwitz) Udeležba ene dijakinje
24. maj	Benetke. Bienale.
4. in 5. april	Dvodnevna strokovna ekskurzija v Prekmurje in okolico, hospitacija na Dvojezični OŠ Lendava

6.1 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

Podpornega pouka so bili deležni dijaki in dijakinje, ki so imeli v posameznih predmetih večje težave.

6.2 Dejavnosti in projekti, povezani z “Državljanjsko vzgojo in ustavo”

Državljanjska vzgoja in ustava	
16. februar	Daniel Košuta. Zasvojenost, učinki droge na telo. Predavanje.
23. februar	Melina Colsani. Predavanje zdrava prehrana.
16. marec	Davorka Medica. Prva pomoč in oživljanje.
16. aprila	Jadranka Blažina. Predavanje o odvisnosti.
30. april	Miha Kramli. Nekemijska zasvojenost.

Projekt PROMEMORIA AUSCHWITZ

(Iz 5. de se je projekta udeležila samo ena dijakinja)

1. Cilji projekta:

- odkrivanje in razumevanje nekaterih trenutkov zgodovine dvajsetega stoletja
- razmišljanje o pomenu obujanja spomina na tragične zgodovinske dogodke prejšnjega stoletja
- oblikovanje zavednega in odgovornega državljana

2. Potek projekta

Tudi letos se je šola udeležila projekta “Promemoria Auschwitz”, ki ga organizira združenje Deina, s katerim je letos šola podpisala pogodbo. Dijaki 5. hum razreda so najprej sledili pripravljanim delavnicam in sicer 18. januarja, 30. januarja, 5. februarja 2019. V skupini z našo šolo sta bili še zavod Zois in licej Dante-Carducci.

Potovanje v Krakov in Auschwitz se je odvijalo od 19. do 24. februarja 2019. Dijaki so obiskali Judovsko četrt Krakova, Geto, Muzej Schindler, taborišča Auschwitz in Birkenau; poleg tega so bili vsak dan deležni delavnicam, ki so jih vodili tutorji združenje Deina.

Delavnice so bile osredotočene ne samo na spoznavanje tragične zgodovine taborišč, ampak tudi na razmišljanje o današnjih krajih trpljenja in 'o banalnosti zla', o tem kako v določenih okoliščinah ljudje brez razmišljanja opravijo to, kar od njih 'zahtevajo' nadrejeni ali populistične stranke: kar se dogaja še danes v 'civilizirani' Evropi.

6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe

V drugem štirimesečju je pri pouku slovenskega jezika in književnosti sodelovala jezikovna asistentka Katarina Gomboc, mag. prof. slovenščine.

6.5 Izvenkurikularne pobude in izkušnje (poleg dejavnosti, povezanih z izmenjavo šola-delo)

Dve dijakinji sta bili predstavnici liceja Slomšek v letošnjem šolskem letu 2018/19 za konzulto.

6.6 Morebitne posebne dejavnosti za usmerjanje (orientacijo)

Dijaki in dijakinje so v sklopu projekta usmerjanje obiskali visokošolske zavode (univerze) v Trstu, Kopru in Ljubljani.

IZOBRAŽEVALNA ORIENTACIJA	
25. in 26. oktober	Univerza v Trstu
15. februar	Dan odprtih vrat na univerzi v Ljubljani
16. februar	Dan odprtih vrat na univerzi v Kopru
1. februar	Dan odprtih vrat. Gorica

7. PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI PRI POSAMEZNIH PREDMETIH

7.1.

PREDMET:
PREDMETNI PROFESOR:

KATOLIŠKI VEROUK
JANJA TREBUŠAK

1. KOMPETENCE, ki so jih dijakinje dosegle ob koncu leta v predmetu:

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakinjam, da so razvile izostren čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti in tudi odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrile pogled na odgovorno pripravo na zakon in družinsko življenje ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijakinje so v tem letu razumele, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. V demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti. Pomembno je ustvarjati bolj pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE:

Predelane teme
1. BIOETIKA
- uvod v bioetiko
2. ODGOVORNOST POSAMEZNIKA V DRUŽBI
- postmoderna družba
- globalizacija
- človekove pravice
- solidarnost
- solidarnostna trgovina
- ekologija
- vojna in mir
3. BIOETIČNA VPRAŠANJA
- začetek človeškega življenja
- splav
- umetna oploditev
- evtanazija
4. DRUŽINA IN DRUŽBA
- priprava na zakon
- družina
- urejanje rojstev
5. POZNAVANJE KRŠČANSTVA
- pomen praznovanja

- vpliv krščanstva na kulturo - gibanja v Cerkvi
Skupno število ur

Predvidene teme, predelane v mesecu maju
6. DRUŽBENO ETIČNA VPRAŠANJA - pravice delavcev - manipulacija in mediji - politika

3. VEŠČINE:

Naučile so se osebnega razmišljanja in razumevanja različnih besedil. Dijakinje znajo razbrati, kaj je dobro in kaj je slabo pri osebnih, pri etičnih in moralnih vprašanjih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, kakor tudi povezovati vsebine letošnjega učnega načrta z drugimi predmeti in se tako pripravljale na bodoči poklic. Vsaka izmed njih je predstavila eno temo, ki si jo je izbrala na začetku šolskega leta.

3. METODE DELA:

Frontalni pouk (tudi s pomočjo sistema »Power point-a«) in razgovor, individualna poglobitev - ogled in komentiranje poučnih filmov ter člankov, individualni nastopi dijakinj.

4. OCENJEVALNI KRITERIJI:

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in občasnimi testi. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno raziskovanje.

5. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI:

Sveto pismo, članki, knjige, fotokopije, dokumentarni in poučni filmi ter »power point«.

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu: SLOVENŠČINA</u></p>	<p>Dijaki znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi umetnostnih in neumetnostnih besedil in povezujejo znanje posameznih disciplin. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih.</p> <p><i>Pri pouku jezika so razvili kompetenco razumevanja besedila in njegove analize ter sinteze.</i></p> <p><i>Pri pouku književnosti so razvili kompetenco prepoznavanja in razumevanja različnih literarnih žanrov ter osnov literarne teorije.</i></p>
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE: (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u></p>	<p>MODUL 1: SLOVENSKA MODERNA IN NJENI SODOBNIKI</p> <p>Slovenska moderna in nove literarne smeri: nova romantika, dekadenca, simbolizem in impresionizem</p> <p>D. Kette: osebni razvoj, izvirna kompozicija njegove lirike, ljubezenska, življenjsko izpovedna in refleksivna lirika Jagned, Na trgu, Na molu San Carlo VII</p> <p>J. Murn: osebni razvoj, bivanjska tematika, metaforika in kontrastno slikanje v njegovih poezijah Sneg, Ko dobrane se mrače, Pa ne pojdem prek poljan, Vlahi, Pismo Cankarju</p> <p>I. Cankar: čas ustvarjanja, osebni razvoj, tematika, simbolika in ideje njegovih del, literarne vrste in smeri, jezik in slog, Cankarjeva dramatika in Cankarjevi govori v Trstu</p> <p>Obravnavana dela: Vzduh opojen, težak (Erotika), Na klancu, Hiša Marije Pomočnice, Martin Kačur (ogled filma Idealist), Hlapec Jernej in njegova pravica, Kurent, Gospod Stotnik, Bela krizantem, Hlapci, Pohujšanje v dolini šentflorjanski, Kralj na Betajnovi, Bela krizantema</p> <p>O. Župančič: osebni razvoj, vodilni motivi in kompozicija njegovih pesniških zbirk Ti skrivnostni moj cvet, Ob Kvarneru, Z vlakom, Duma</p> <p>Sopotniki moderne: F. S. Finžgar: Na petelina, Z. Kveder: Misterij žene, I. Cankar: S poti, A. Gradnik Eros – Tanatos, Pisma, Noč v Medani</p> <p>MODUL 2: RAZVOJ SLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI V 20. STOLETJU</p> <p>Nadaljevanje tradicije 19. stoletja: simbolizem, dekadenca po l. 1900, naturalizem, realizem</p> <p>Modernizem: izraz, značilnosti, jezik.</p> <p>Literarna avantgarda: futurizem, kubizem, dadaizem, nadrealizem, konstruktivizem</p> <p>Ekspressionizem: nastanek, vzroki, slogovne značilnosti</p> <p>PESNIŠTVO A. Podbevšek: Električna žoga; M. Jarc: Človek in noč, Plodovi v večeru; T. Seliškar: Plačilni dan, Pretrgana popisnica; M. Klopčič: Plamteči okovi, Deževna pomlad 1933; S. Kosovel: Vas za bori, Balada, Slutnja, Ekstaza smrti, Pesem št. X, Kons. 5; Edvard</p>

	<p>Kocbek: Tiha, mala muzika igra, Močna rdeča junca; L. Novy: Eros, Pred nevihto, F. Balantič: Zublji nad prepodom, Tkanina revna sem, Zasuta usta.</p> <p>PRIPOVEDNIŠTVO I. Pregelj: Matkova Tina; F. Bevk: Kaplan Martin Čedrmac; Prežihov V.: Jamnica; M. Kranjec: Režonja na svojem; C. Kosmač: Sreča; V. Bartol: Alamut</p> <p>DRAMATIKA S. Grum: Dogodek v mestu Gogi.</p> <p>MODUL 3: SLOVENSKA KNJIŽEVNOST MED DRUGO SVETOVNO VOJNO</p> <p>K. D. Kajuh: Slovenska pesem, Bosa pojdiva dekle, obsorej; I. Hribovšek: Hvalnica: Jabolko na mizi; M. Bor: Kri v plamenih, Srečanje; J. Udovič: Poslednja minuta; C. Vipotnik: Iz težkih dni.</p> <p>Predvidene teme, predelane po 15. maju</p> <p>MODUL 4: SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V ITALIJI</p> <p><u>A. Pregarc, M. Košuta, M. Kravos, I. Žerjal, B. Pangerc, A. Rebula, D. Jelinčič, M. Čuk, A. Mermolja, J. Paljk, M. Kostnapfel, V. Purič, D. Bandelj</u></p> <p>Ponavljjanje in utrjevanje (pravopis, besedišče, preverjanje znanja, pisanje esejev, simulacija »učnih ur«)</p> <p>Vsak dijak je prebral vsaj dve leposlovni deli, eno Borisa Pahorja, eno Alojza Rebule in o njiju poročal (namesto frontalnega pouka na to temo).</p>
<u>VEŠČINE:</u>	Dijaki znajo samostojno analizirati leposlovno in neleposlovno besedilo glede na jezikovne, oblikovne, idejne in druge značilnosti. V glavnem obvladajo govorne in pisne spretnosti. Delovne navade so pri nekaterih zelo dobre, pri drugih pa malo manj.
<u>METODE DELA:</u>	Posluževal sem se metode vodenega razgovora in ustne razlage in ju prepletal bodisi s frontalno obliko dela kot pa tudi z individualno in skupinsko. Dijaki so se deloma aktivno vključevali v izobraževalni proces, po večini pa so sledili razlagi.
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo praviloma po obravnavanih zaključenih celotah. Kombiniral sem ustno in pisno preverjanje med sabo, čeprav je bilo več pisnega preverjanja. Dijaki so pisali v prvem štirimesečju tri šolske naloge in v drugem tudi tri šolske nalogi vključno simulacijo maturitetne naloge. Pri ocenjevanju sem upošteval, ali je bilo znanje le površinska ponovitev predelane snovi, ali so dijaki snov razumeli, jo interpretirali in razložili z izvirnimi in jezikovno ustreznimi besedami, ali so znali pridobljeno znanje uporabiti tudi v različnih kontekstih in ga povezovati in nenazadnje, ali so osvojeno znanje združili v ustvarjalno sintezo in so dokazali splošno razgledanost. V obzir sem pri ocenjevanju vzel tudi okolje, v katerem prebivamo in nam zaradi tega daje drugačno osnovno poznavanja in možnost vključevanja ter uporabo slovenskega jezika.

<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	Predpisani učbeniki: J. Kos, Pregled slovenskega slovstva Več avtorjev, Branja 3 F. Žagar, Slovenska slovnica Drugi učni pripomočki SSKJ SP Fran.si
<u>OPOMBA:</u>	V drugem štirimesečju je pri pouku sodelovala jezikovna asistentka Katarina Gomboc, mag. prof. slovenščine

1. KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta

<p>1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje, reševanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerij, pridobivanje in razlaga informacij.</p> <p>2. Jezikovne kompetence: obvladanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil.</p> <p>3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije, tudi primerjalno z evropsko in predvsem slovensko.</p>
--

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

1. Romanticismo Giacomo Leopardi	Vita e evoluzione del pensiero: pessimismo storico, pessimismo cosmico, solidarietà Zibaldone Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese Canti: L'Infinito, Alla luna
2. Naturalismo, Verismo e seconda metà dell'Ottocento	Dal Liberismo all'Imperialismo (1861-1903) Positivismo, Darwinismo Le arti figurative Naturalismo e Verismo E. Zola, L'ammazzatoio
3. Giovanni Verga e la realtà siciliana	Vita e opere La rivoluzione stilistica e tematica Vita dei campi e Novelle rusticane Novelle: Rosso Malpelo, La Lupa, La roba, Libertà, La chiave d'oro I Vinti - I Malavoglia: trama, personaggi, stile; L'inizio dei Malavoglia
4. Simbolismo francese	Poetica del Simbolismo Ch. Baudelaire e I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze A. Rimbaud: Poesie, Vocali, La mia bohème
5. G. Pascoli: la vita tra il «nido» e la poesia	La vita e l'ideologia La poetica del Fanciullino e il fonosimbolismo in Pascoli Myricae – X agosto, Lavandare, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo, Canti di Castelvecchio – Il gelsomino notturno
6. G. d'Annunzio: un mito	Vita e opere Alcyone, La pioggia nel pineto Il piacere (trama)
7. Primi decenni del Novecento: L'età del Relativismo	Avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Surrealismo

	S.Slataper, Il mio Carso La nuova narrativa: temi e tecniche narrative del '900 James Joyce, Ulisse – Il monologo della signora Bloom Marcel Proust, Alla ricerca del tempo perduto – La madeleine
8. Italo Svevo e La coscienza di Zeno	Italo Svevo : ambiente triestino, vita e opere La coscienza di Zeno: struttura, personaggi e novità stilistica Lettura integrale dell'opera La coscienza di Zeno – visione del film DI Sandro Bolchi
9. Luigi Pirandello: la »forma« e la »vita«	La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, le opere maggiori La visione del mondo e la poetica: L'Umorismo Il romanzo: Il fu Mattia Pascal; Pascal porta i fiori sulla propria tomba Le novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Male di luna, La carriola, La giara Il teatro di Pirandello Visione del film di Paolo e Vittorio Taviani, Kaos – La giara
10. Vaje za novo tretjo nalogo	
Predvidene teme, predelane po 15. maju: 11. La poesia del primo '900	Il linguaggio poetico: le figure del suono, del significato e dell'ordine G.Ungaretti, L'allegria – I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati U.Saba, Il Canzoniere – Autobiografia, Città vecchia, Ulisse E. Montale, le opere – La casa dei doganieri, »Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale«
Skupno število ur do 15. maja (vključeno s preverjanji): 81 Predvideno število ur po 15. maju: 12 Niso vključene ure: dij. zborovanj, ogledov razstav in predstav, ekskurzij, predavanj itd.	

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene sporočnika
- jasno in vezano sporočati in poročati v čimveč pravilnem jeziku
- tekoče in interpretativno glasno brati ter tiho brati glede na razne cilje branja
- poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti
- povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobij in smeri
- predstaviti posamezne avtorje in lit. dela
- analizirati (primerjali, razvrščali, vrednotili...) literarna besedila
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela
- zgodovinsko in kulturno kontestualizirati določen literarni pojav
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove in poročila
- jasno, strukturirano in učinkovito pisati raznovrstna besedila (glede na rabo, funkcije in situacijo)

- pisati v jezikovno pravilnem jeziku (predvsem glede na pravopis, morfologijo, ločila, zgradbo povedi in odstavka)
- samostojno segati po branju literarnih del

4. METODE DELA

Metode dela glede na didaktično situacijo in obravnavano vsebino:
frontalna metoda: pripovedovanje, opisovanje, razlaganje, poročanje, pojasnjevanje...;
metoda razgovora; metoda kazanja: filmov, slik in drugih sredstev;
metoda dela z teksti: vse oblike branja in dela s teksti, razumevanje, analiza, sinteza, itd.,
metoda pisanja različnih vrst tekstov
delo v dvojicah in razgovor

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole
Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključnih celotah. V prvem štirimesečju so pisali tri šolske naloge, v drugem dve šolski nalogi in simulacijo tretje naloge. Ocenila sem šolske naloge in ustno spraševanje. Pri ocenjevanju pisnih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja, razgledanost in sposobnost povezovanja, izčrpnost odgovorov in osebno vrednotenje. Pri ustnem preverjanju in ocenjevanju sem upoštevala pravilnost izražanja, znanje, sposobnost povezovanja in osebnega vrednotenja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

R. Saviano, E. Angioloni, L. Giustolisi, M.A. Mariani, G. Muller Poyyebon, S. Panichi Marchiani, LIBERAMENTE; vol.III – edizione Palumbo, Palermo
Fotokopije iz raznih učbenikov, knjige, slovarji, računalnik, AV pripomočki

1. KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:

Na tej stopnji naj bi bilo jezikovno znanje le sredstvo za pisno in ustno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno ter slušno razumevanje na nivoju B2. Dijaki niso imeli še dograjenega predznanja, zato so morali vložiti veliko truda.

Pouk je slonel predvsem na utrjevanju jezikovnih sposobnosti ter usvajanju poznavanja književnosti, družbenih in ekonomskih tematik, ki so omogočila medpredmetno povezovanje, povezovanje z dogajanjem na svetovnem prizorišču, razmišljanje o perečih vprašanjih današnje družbe (pravice, izobraževanje, delovni trg in brezposlenost, okoljska vzgoja, idr.), tudi v povezavi s pravnimi in ekonomskimi temami. Glede na število ur in na začetno situacijo, so dijaki razvili splošno sliko teh tematik in usvojili osnovno specifično terminologijo.

Cilj okvirnega pregleda literarnozgodovinskega razvoja je bila predvsem orientacija po obdobjih in vodilnih avtorjih. Pri poznavanju književnosti so se dijaki v glavnih obrisih seznanili z nekaterimi bistvenimi obdobji v angleški literaturi, za vsako spoznali zgodovinsko obdobje, avtorjevo življenje, literarno zvrst, kritično razčlenili krajše besedilo, osebno podoživljali in razmišljali o obnavanem besedilu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE: (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov):

Naslov didaktične enote	Učne enote
Literature	<p>The Age of Shakespeare The Renaissance, Humanism Historical context Renaissance drama before Shakespeare Elizabethan theatre William Shakespeare's Life Shakespeare's Plays (classification and main features) <i>Romeo and Juliet</i> (main themes and <i>Ways of the World</i>, p.39, <i>What's in a Name?</i>) <i>Hamlet</i> (main themes and <i>Ways of the World</i>, p.41, <i>To be or not to be?</i>) Sonnets (form and structure, Shakespeare's sonnets compared to Petrarchan sonnets, <i>Ways of the World</i>, p.41, <i>Shall I Compare Thee to a Summer's Day</i>)</p>
	<p>The Rise of the Novel The Restoration and the Augustean age (historical context) The literary scene (a new genre) Daniel Defoe, life and work <i>Robinson Crusoe</i>, the main themes and style <i>Ways of the World</i>, p.58, <i>Start in Life and on photocopy Friday</i></p>

	<p>Jonathan Swif, life and work <i>Gulliver's Travels</i>, the main themes and style <i>Ways of the World</i>, p.62, <i>The Scholars examine Gulliver</i></p> <hr/> <p>From the Victorian Age to the Aesthetic Movement Historical context and the literary scene Oscar Wilde, life and work <i>The Picture of Dorian Gray</i>, the main themes and style <i>Ways of the World</i>, p.104, <i>I would give my soul for that</i></p> <hr/> <p>Modern literature Historical context, cultural, philosophical and scientific changes in the early 20th century The literary scene James Joyce, life and work <i>The Dubliners</i>, themes and style <i>Ways of the World</i>, p.110, <i>The Dead, It had begun to snow again</i> Virginia Woolf, life and work <i>Mrs. Dalloway</i>, themes and style <i>Ways of the World</i>, p.116, <i>This Moment of June</i></p> <hr/> <p>Postmodernism Historical context, cultural changes in the early 20th century The literary scene Drama after World War II, The Theatre of the Absurd Samuel Beckett, life and work <i>Waiting for Godot</i>, themes and style <i>Ways of the World</i>, p.121, <i>Nothing to be done</i></p> <p>George Orwell, life and work <i>Nineteen Eighty-Four</i>, themes and style <i>Ways of the World</i>, p.141, <i>The Destruction of Words</i> <i>Animal Farm</i>, themes and style</p>
<p>Studying society</p>	<p>The Human Rights The protection of Human Rights, Universal Declaration of Human Rights (the context in which it was adopted, the structure of the Declaration and main groups of Human rights) <i>Ways of the World</i>, p. 132-8</p> <p>Ethnic Equality - racial discrimination in history: antisemitism (<i>Ways of the World</i>, p.141-2), Apartheid - Nelson Mandela (<i>Ways of the World</i>, p.142-144), the fight for Civil Rights of African Americans - Martin Luther King and his 'I Have a Dream' speech (<i>Ways of the World</i>, p.142, 147-8)</p> <p>Children's Rights (Convention on the Rights of the Child and the common violations of children's rights) <i>Ways of the World</i>, p. 173-4</p>

Economic and social challenges	Globalisation The main factors for globalisation, The World Bank, The IMF, The WTO, global trade (MNCs, how can a company become global, the case of Danone, Ethical trade). <i>Business Plan plus</i> , p. 12-25, 130-1 photocopies
	A Sustainable Development Global warming, Renewable energy, Green business, Fair Trade, Ethical banking. <i>Business Plan plus</i> , p. 36-9, 42-9 photocopies
	Economic indicators Millenium and Sustainable Development Goals, Types of economic systems, Emerging markets (China and India), Economic indicators (GDP, GNP, Inflation, Unemployment) <i>Business Plan plus</i> , p. 50-1, 56-61, 286-7, 292-5 photocopies
Work-related experience	Summary (one experience in detail or a general view of all experiences)
Preparation for the Invalsi test	Reading and listening comprehension exercises
Other projects	Learning through contacts Projekt "Educhange": študentki iz Gruzije in Ukrajine sta poučevali v angleščini cilje trajnostnega razvoja iz Agende 2030 in imeli predavanja o svojih državah, eno uro tedensko za šest tednov. Projekt "Global Lab", Študent iz univerze MIT (Massachusetts) je poučeval matematiko, tri ure tedensko za tri tedne.
	British Film Club Nekaj dijakov se je vpisalo na BFC in so si v mojem spremstvu ogledali 9 filmov v angleškem jeziku.
Skupno število ur	Niso vključene šolske naloge, testi in spraševanja. 90

3. VEŠČINE:

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B2 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelani književnosti, kritično razmišljati o predelanih socialnih in ekonomskih temah.

4. UČNE METODE:

Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale pri podajanju literature večkrat v frontalni obliki (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, posnetkov itd), kateri je potem sledilo praktično delo na tekstu in reševanje učnih listov. Za ostale vsebine so dijaki delno delali v skupinski obliki (sodelovalno učenje), občasno tudi individualno (samostojno delo z besedili, uporaba

avdiovizuelnih pripomočkov, računalnikov ter interaktivne table).

Poleg tega so imeli na razpolago spletno stran, na kateri so si lahko sami ogledali posnetke, dodatne razlage v obliki Power pointa, ki sem jim jaz pripravila, imeli so na razpolago dodatno gradivo za nadgraditev znanja bodisi za šibkejše kot pa tudi za bolj nadarjene dijake v samostojni obliki. Tu so tudi dobili vse gradivo dijaki s potrdilom SUT.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI :

Dijaki so pisali 3 pisna preverjanja na polletje. Pri ocenjevanju sem upoštevala poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, specifično terminologijo.

Ustno preverjanje je potekalo sprotno skoraj vsako učno uro v teh oblikah: poprava nalog, odgovori na dana vprašanja, diskusije, ponovitev snovi iz prejšnje ure, predstavitev dogovorjene snovi, spraševanje, govorni nastopi. Pri ocenjevanju sem upoštevala poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, specifično terminologijo, učinkovitost ustnih predstavitev in nastopov.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:

I. Piccioli, *Ways of the World, Understanding Society through Literature and Social Sciences*, San Marco, 2014

Bowen, Cumino, *Business Plan plus, A closer look at business studies and the global economy*, 2017 - preslikave

Duckworth M., *Venture into First B2*, Oxford University Press, Oxford, 2017

razni slovarji

Interaktivna tabla za ogled spletnih strani pri dodatnem poglobljanju snovi, iskanju informacij itd. ter naslov na google drive, kjer smo delili gradivo ter spletne naslove za samostojno poglobljanje snovi.

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU LETA V PREDMETU:

V prvem polletju so dijaki znanje jezika nadgrajevali s kompleksnejšimi strukturami. V drugem polletju so posvetili več časa bogatenju besedišča na družbenem, ekonomsko in humanističnem področju. Dijaki so bogatili besedišče, spoznavali jezikovna pravila, razvijali zmožnost razumevanja in oblikovanja sporočil v okviru družbenega življenja, razmišljali o zgodovinskih, političnih in aktualnih dogodkih in kritično presojali le-te.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE:

Predelane vsebine	
Comunicación: Estructurar una conversación; expresar la objeción y opinión; amenazar; expresar indiferencia, la consecuencia; enfatizar una información	
Gramática: conjunciones adversativas; subordinadas concesivas, de relativo, las consecutivas y modales; también/hasta	
Léxico: la prensa; los medios de comunicación; música e instrumentos	
Conocer la mente humana: la psicología: los dos hemisferios del cerebro humano; los zurdos y los diestros; la inteligencia emocional; secretos del lenguaje gestual; descubrir a un mentiroso; la creatividad	
Conocer la sociedad: la sociología; las clases sociales; la comunicación; las dinámicas de grupo; tipos relación con el conflicto; redes sociales; psicología de los medios de comunicación; la telerrealidad; psicología, marketing y publicidad; marketing mix	
Cercarse a la economía: que es la economía; que es el mercado; tipos de mercado; la renta de ciudadanía	
Problemas político, sociales y económicos de la actualidad: Venezuela, Brexit, los problemas de la globalización económica y cultural	
Predvidene vsebine, predelane v mesecu maju	
Competencia perfecta; la ley de la oferta y la demanda; mercado de la bolsa; mercosur; la globalizacion; los indignados; el banco central y el banco; las formas de pago.	

Povezava z drugimi predmeti

Zgodovina, pravo in ekonomija, humanistične vede.

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B2 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelani vsebinah, kritično razmišljati o predelanih socialnih in ekonomskih temah.

4. METODE DELA

Frontalna oblika, samostojno delo, delo v dvojicah, diskusije in izmenjava mnenj, sklepanje in utemeljevanje. Praktično delo na tekstu.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pisne naloge: odgovori na vprašanja, krajši sestavki.

Kriteriji: razumevanje in celovitost vsebine, bogatost in ustreznost, jezikovna pravilnost. Sposobnost analize in sinteze.

Ustno preverjanje: besedišče, gladkost, izgovarjava in jezikovna pravilnost, sodelovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

Učbenik: C. Polettini, J. Perez Navarro, Adelante; M. d'Ascanio, A. Fasoli, Mundo social; L. Pierozzi, Una vuelta por la cultura hispana

Zapiski, interaktivna tabla, računalnik, televizor.

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u> <u>ZGODOVINA</u></p>	<p>Dijaki znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi zgodovinskih procesov in povezujejo znanje posameznih disciplin. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih. <i>Pri pouku zgodovine</i> so spoznali predvsem vzročno posledično razmerje zgodovinskih dogodkov, ki so se v Evropi in svetu zvrstili v 20. in začetku 21. stoletja.</p>
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> <u>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u></p>	<p>Prva svetovna vojna in padec imperijev Vzroki za vojno Nastanek front Bojišča po Evropi Ruska revolucija Slovenci med prvo svetovno vojno Nastanek novih držav Svet po vojni Razpad Avstro-Ogrske Versajska mirovna pogodba Nove države v Evropi in Društvo narodov Kraljevina SHS in Slovenci Slovenci v zamejstvu Obdobje med obema vojnama Fašizem Nacizem Stalinizem Druga svetovna vojna Vzroki Bliskovita vojna Preobrat in konec vojne Odporništvo Kolaboracija Druga svetovna vojna v Sloveniji in Jugoslaviji Svet po drugi svetovni vojni Pariška mirovna pogodba, tržaško vprašanje Hladna vojna in oblikovanje novih zavezništev (NATO in Varšavski pakt) Neuvrščenost, OZN Predvidene teme, predelane po 15. maju <u>Utrjevanje predelane snovi, osamosvojitve Slovenije in EU</u></p>
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<p>Dijaki so dosegli relativno dobro znanje o zgodovinskih dogodkih, predvsem glede vzrokov, poteka in posledic vseh obravnavanih tem. Spoznali so bolj podrobno življenje slovenske narodne skupnosti v Italiji med svetovnima vojnama. Dijaki znajo v dobri meri uporabljati strokovno zgodovinsko terminologijo.</p>
<p><u>METODE DELA:</u></p>	<p>Frontalna, razgovor in ogled filmov.</p>

<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	Pri ustnem preverjanju veljajo isti kriteriji kot pri pisnem, razlika je le v večji pozornosti pri izražanju v pravilni slovenščini in z ustrežno terminologijo.
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	Med poukom sem uporabljal audiovizualne pripomočke za ogled filmov ter dokumentarcev. Učbenik: Alenka Gabrič: "Zgodovina 4", DZS 2011

KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:	<p>Pri pouku prava in ekonomije so dijaki usvojili naslednje spretnosti in kompetence:</p> <p>EKONOMIJA</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak zna prikazati osnove ekonomije in jih uporabljati pri presojanju sodobnega družbenega dogajanja;</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak razume vpliv ekonomije na družbeno dogajanje in na kakovost življenja posameznikov ter družbe;</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak razume rast tretjega sektorja v sodobnem svetu;</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak pozna in zna uporabljati ustrezno strokovno terminologijo;</p> <p>PRAVO</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak zna primerjati pravne norme s socialnimi in etičnimi normami;</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak pozna in uporablja načela italijanske ustave;</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak pozna državni ustroj in razvoj ter dolovanje Evropske unije;</p> <p style="padding-left: 40px;">Dijak pozna in ustrezno uporablja strokovno terminologijo</p>
--	--

OBRAVNAVANE VSEBINE: (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)	<p>Mikroekonomski pojmi:povpraševanje, ponudba in tržno ravnovesje;popolna konkurenca, monopol, oligopol, monopolistična konkurenca;</p> <p>Makroekonomski cilji in njihovo merjenje:agregatno povpraševanje in agregatna podudba;gospodarska rast, stabilnost cen in polna zaposlenost;</p> <p>Fiskalna politika in primanjkljaj:davki in dohodek;javno poseganje v gospodarstvo;javni stabilizatorji;</p> <p>Globalno gospodarstvo:globalizacija;denar in druge finančne aktive;centralna banka in monetarna politika;</p> <p>italijanska ustava:primerjava z Albertinskim statutom;razdelitev ustave; temeljna načela; ureditev republike;</p> <p>Internacionalizem:Evropska Unija;ustava EU;OZN.</p> <p>Do konca šolskega leta bomo ponavljali in utrjevali predelane vsebine.</p>
VEŠČINE:	Dijak razume tekst s strokovnimi izrazi. Pridobljeno znanje uporablja pri medpredmetni povezavi.
METODOLOGIJE:	Metode dela: Pri uvajanju nove snovi sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode branja (članki, berila) in pisnih izdelkov. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in z individualnim

	<p>spraševanjem.</p> <p>Oblike dela: Uporabljala sem v glavnem frontalno učno obliko.</p> <p>Učna sredstva in učni pripomočki: Učbeniki, skripta, filmi, računalnik, fotokopije, slovarji, priročniki, slikovno gradivo, časopisni članki.</p>
<p><u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u></p>	<p>Ocenjevanje: Končna ocena bo sestavljena iz več delnih ocen; te so:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge – tri na polletje; domače naloge); 2. ocene ustnega preverjanja 3. ocene socialnih kompetenc: kvaliteta prisotnosti, dela na šoli ter v razredu: dijak konstruktivno sodeluje za razvoj svoje šole; v razredu dokaže, da je sposoben premostiti medosebna trenja za skupno dobrobit razreda; pozna in upošteva pravila učinkovite komunikacije; vzdržuje, razvija in krepi delovno naravnost razreda; soustvarja pozitivno učno klimo.
<p><u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u></p>	<p>Pri pouku smo se posluževali naslednjih učbenikov in pripomočkov:</p> <p>Mabry, Ulbrich: Osnove politične ekonomije</p> <p>Niccolai: Javno pravo: državljan in država</p> <p>Ustava</p> <p>Zapiski profesorice</p> <p>Članki iz časopisov</p>

1. KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:

Dijaki so v teku šolskega leta dosegli relativno dobro znanje iz področja sociologije in sociološkega raziskovanja.

Razvijali so predvsem kritično mišljenje, samostojno razmišljanje, avtorefleksijo in tudi jezikovno izražanje.

Pouk je dijake spodbujal h dialogu, interakciji in krepitvi medosebnih odnosov.

Dijaki so med poukom humanističnih ved razvijali tudi vrsto prečnih kompetenc:

Spretnost odločanja (reševanje problemov in načrtovanje)

Medosebne spretnosti (sodelovanje in skupinsko delo)

Samoiniciativnost in interes za pridobivanje znanja

Samostojnost pri opravljanju nalog

Prevzemanje odgovornosti (spoštovanje formalnih pravil, odgovorno delovanje v načrtovanih dejavnostih)

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
SOCIOLOGIJA
<p>Globalizacija: ekonomski, kulturni in politični vidiki globalizacije, pogledi in posledice na globalizacijo</p> <p>Ekološki problemi: ekološka kriza, nekateri globalni ekološki problemi</p> <p>Socialna država: rojstvo in razvoj zahodnega modela socialne države</p> <p>Družbeno politični in gospodarski pomen tretjega sektorja: značilnosti tretjega sektorja</p> <p>Multikulturnost: kulturne razlike in migracije, različnost kot vrednota, vzgoja v multikulturni družbi, večkulturnost in medkulturnost</p> <p>Množični mediji: množična komunikacija in novi mediji, računalniška tehnologija in internet, medijska vzgoja</p> <p>Metode raziskovanja v sociologiji: načela znanstvenega raziskovanja, proces oblikovanja znanstvenega spoznanja, potek raziskovalnega dela, viri in načini zbiranja podatkov</p>
Predvidene teme predelane po 15. maju
<p>Delo in prosti čas: pomen zaposlitve; delo in odtujitev; Delo in tehnološke spremembe;</p> <p>Brezposelnost: ugotavljanje in vrste brezposelnosti; Posledice brezposelnosti</p>

Povezava z drugimi predmeti

Pravo in ekonomija, verouk, filozofija.

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo veščine poslušanja, branja, pisnega in ustnega izražanja. Dijaki zmorejo ustrezno in pravilno predstaviti in argumentirati pridobljeno znanje. Dijaki prepoznajo in uporabljajo strokovno terminologijo. Dijaki razvijajo kritično mišljenje in so sposobni povezovati pridobljeno znanje z drugimi področji vednosti.
--

4. METODOLOGIJE

Pri poučevanju humanističnih ved sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage in metode branja. Pri pouku sem uporabljala tako frontalno metodo, kot tudi interaktivno metodo in skupinsko delo. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in z individualnim spraševanjem.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo stalno in sproti, tako v pisni kot ustni obliki (interaktivno ponavljanje predelane snovi ob začetku učnih ur, vprašanja med dejavnostjo, individualno in skupinsko spraševanje, vprašalniki, ocene pisnih izdelkov, raziskave in delo po skupinah). Pri končnem vrednotenju dijakovega dela bom poleg stopnje znanja upoštevala sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela. Pri ocenjevanju bom upoštevala kriterije ocenjevanja, ki jih določa VIP liceja Slomšek za š.l. 2018-2019.
--

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO

Scripta za sociologijo (prof. M.K.Milič)
M. Počkar, Uvod v sociologijo, DZS, Ljubljana, 2011
A. Barle, Sociologija, DZS, Ljubljana, 2004
Fotokopije člankov in različnih vsebin humanističnih ved

1. KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:

- Pouk filozofije uvaja dijake/dijakinje v filozofsko raziskovanje:
- Usmerja jih v samostojno, kritično mišljenje in presojanje.
 - Spodbuja razmislek o njih samih, o svetu, o družbi in o naravi.
 - Spodbuja kritično refleksijo vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja.
 - Omogoča razumeti pomen različnih disciplinarnih usmeritev v filozofiji ter vlogo posameznih filozofskih šol.
 - Prispeva k razvijanju jezikovnega izražanja.
 - Vodi k strpnemu dialogu na podlagi racionalnih argumentov.
 - Omogoča razumeti, kako so temeljni filozofski pojmi osnova humanistike, družboslovja, naravoslovja, religije in umetnosti.
 - Pomaga pri orientaciji v življenju.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE:

(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)

Naslov modula	Didaktične enote	Medpredmetne povezave
1. RAZSVETLJENSTVO	* I. Kant: splošne značilnosti razsvetljenstva in Kantova predkriška misel; vprašanje metafizike; vprašanje vednosti in znanosti; kritika racionalizma in empirizma; Kantov kopernikanski obrat; Kritika čistega uma (estetika in analitika), <i>Kritika praktičnega uma</i> (problemski oris), <i>Kritika razsodne moči</i> (krajši uvod).	Humanistične vede; zgodovina; slovenščina; verouk;
NEMŠKI IDEALIZEM	* G. Fichte: prehod od razsvetljenstva v idealizem; postavitve Jaza zakonodajalca; Fichtejeva dialektika 3 načel; diferenciacija končnega in neskončnega; etična dimenzija Fichtejeve misli. * G. W. F. Hegel: izhodišča Heglovega idealizma: končno in neskončno, resnično kot celota, panlogizem, abstraktno in konkretno mišljenje, dialektika kot zakonitost realnosti; prva dialektika subjektivnega duha in odnos gospodar/hlapec); objektivni duh, politična filozofija in problematičnost Heglove Države; svetovna zgodovina.	Humanistične vede; zgodovina; pravo; slovenščina; verouk;

<p>NEMŠKI MATERIALIZEM V 19.STOLETJU</p>	<p>* L. Feuerbach: kritika idealizma in obrat k materializmu, religiozna alienacija, obrat v antropologijo.</p> <p>* K. Marx: splošni okvir; kritika idealizma in Heglove Države; <i>Enajst tez o Feuerbachu</i> (Marxova kritika klasičnega materializma), Heglov doprinos k Marxovemu historičnemu materializmu in vloga razrednega boja; baza in nadstavba; kritika liberalne misli; družbeno – ekonomska alienacija; uvod v <i>Kapital</i>, problem presežne vrednosti; predstavitev Rose Luxemburg in branje odlomka iz knjige <i>Rdeča Rosa</i>.</p>	<p>Humanistične vede; ekonomija; zgodovina; slovenščina; verouk;</p>
<p>IRACIONALIZEM</p>	<p>* A. Schopenhauer: svet kot predstava; svet kot volja; človek in trpljenje, izhodi iz trpljenja: estetska izkušnja, morala, askeza.</p> <p>* F. Nietzsche: obdobja Nietzschejeve filozofije. Prvo obdobje: apolitično in dionizično; drugo obdobje: kritika religije, metafizike, morale (morala gospodarjev in morala sužnjev); tretje obdobje: novi človek, večno vračanje enakega, volja do moči; <i>Tako je govoril Zaratustra</i> (tri preobrazbe: kamela – lev – otrok).</p>	<p>Humanistične vede; zgodovina; slovenščina; verouk;</p>
<p>(predvidene teme, predelane po 15. maju) UVOD V SODOBNO EKONOMSKO MISEL</p>	<p>*keynesianstvo; *čikaška šola; *vzpon neoliberalizma; *neoliberalizem kot ideologija.</p>	<p>Humanistične vede; ekonomija; pravo;</p>
<p>Predstavitev seminarских del (1/3 učne ure na predstavitev):</p>	<p>*vprašanje drugega (feministična teorija, vprašanje norosti), *sodobna politična filozofija (Isaiah Berlin, Alexis de Tocqueville, Ideologija in politika – primerjava 3 političnih manifestov 20. stoletja...).</p>	<p>Humanistične vede; zgodovina; slovenščina; verouk;</p>

3. VEŠČINE:

Dijaki obvladajo veščine poslušanja, branja, pisnega in ustnega izražanja.
Dijaki zmorejo ustrezno in pravilno predstaviti in argumentirati pridobljeno znanje.
Dijaki prepoznajo in večji del ustrezno uporabljajo strokovno filozofsko terminologijo.
Dijaki so sposobni umestiti in uporabiti pridobljeno znanje tudi izven njihovega zgodovinskega okvira
Posebni poudarek je bil namenjen veščini razumevanja in povezovanja pridobljenega znanja z drugimi področji vednosti.

4. METODE DELA:

Pri pouku filozofije je pouk potekal pretežno frontalno z metodo ustne razlage, razgovora in pisnih izdelkov. Pri analizi filozofskih besedil sem uporabljal metodo dela z besedili. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in pisnimi izdelki. Spodbujal sem raziskovalno dejavnost pri dijakih z individualnimi manjšimi raziskavami.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI:

Preverjanje je potekalo v pisni obliki, vprašanja so bila oblikovana za esejske odgovore. Na obravnavano temo smo vadili pisanje eseja (3-krat) ter pripravo krajših referatov iz izbirnih tem filozofije 20. stoletja.

Kriteri ocenjevanja pisnih nalog in ustnega preverjanja:

znanje (poznavanje vsebin);

spretnosti (ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije, uporaba znanja);

kompetence (jezikovne kompetence, analiza ključnih pojmov, sinteza, medpredmetno in znotrajpredmetno povezovanje, vpeljevanje osebnega zornega kota);

Upošteval sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:

V. Sruk, *Filozofski leksikon*, CZ

M. Šimenc, *Posodobitve pouka v gimnazijski praksi. FILOZOFIJA*, Zavod RS za šolstvo

F. Klampfer idr., *Filozofija za gimnazije*, Mladinska knjiga

E. Košuta, *Zgodovina filozofije, tretja knjiga*

M. Fürst, *Filozofija*, DZS

D. Palmer, *Ali središče drži?*, DZS

Skripta in izročki

odlomki filozofskih besedil

Der junge Karl Marx (film)

7.1 Informacije o posameznih predmetih (kompetence – vsebine – doseženi cilji)

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u>	ZGODOVINA UMETNOSTI
	zavestno opazovanje likovnega dela razlikovanje kompozicije razlikovanje motivike razlikovanje tehničnih zvrsti sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela spoznavanje vloge umetnosti v času zgodovinska umestitev obdobj analiza likovnih del po obdobj prepoznavanje stilnih značilnosti opisovanje likovnega dela uporaba strokovnega izrazoslovja

<u>OBRAVNAVANE VSEBINE: (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u>	Konec 19. stol. Impresionizem (Monet: Impresija ob vzhajajočem soncu) Postimpresionizem Simbolizem Secesija (Klimt) Avantgarda Fauvizem Ekspresionizem (Ernst: Oblačenje neveste) Kubizem (Picasso: Avignonske gospodične, Guernica) Futurizem Nadrealizem Abstraktizem Dadaizem Konstruktivizem (Černigoj) Tematske obravnave Umetnost in psihoanaliza (Nathan, Sofianopulo, Timmel) Ženska in umetnost (I. Kobilica, F. Kahlo, P. Guggenheim) Kič Avantgarda in film (Metropolis, Andaluzijski pes) Umetnost po vojni Neorealizem v Evropi Abstraktni ekspresionizem v ZDA Pop art (A. Warhol) Optical art Ogled beneškega bienala likovne umetnosti
<u>VEŠČINE:</u>	Obravnavali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj, s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih izmov. Ob ogledih slikovnih primerov smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter

	<p>nekatero bolj značilne mojstre evropske moderne umetnosti, še posebej slovenske umetnike. Urili smo interpretacijo likovnega dela z ozirom na prikazani motiv, uporabljeno tehniko in prepoznavanje posameznih slogov na osnovi vsebine in pristopa v prikazu. Razen tega smo nekatere izbrane tematske sklope obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi. Preko ogledov razstav so dijaki gojili stik s teritorijem in njegovo kulturno dediščino.</p>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Dijake sem uvajala v samostojno raziskovalno delo.</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala ustno in s pomočjo pisnih testov. Občasno so dijaki raziskovali delo posameznih likovnih umetnikov ter se nato vadili v ustnem podajanju vsebin.</p>
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	<p>Dijakom sem sproti posredovala fotokopije iz različnih učbenikov in knjig. Posluževali smo se svetovnega spleta, si ogledovali filme, dvd-je, interaktivne cd-je na mojstre moderne ter uporabni material iz šolske likovne zbirke. Dijakom sem pripravila slikovne predstavitve in vsebinske izvlečke tudi v digitalni obliki, ločeno po tematskih sklopih.</p>

1. KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:

- osvojitve vsebin, metodologij analize in razlage naravnih fizikalnih pojavov
- razvijanje intelektualnih procesov in sklepanj, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah
- razumevanje vpliva fizike na vsakdanje življenje in na tehnološki razvoj civilizacije in razvoj novih idej
- zavedanje potenciala a tudi omejitev znanstveno-tehnoloških dosežkov

2. OBRAVNAVANE VSEBINE: (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov):

PREDELANA UČNE VSEBINE	
Naslov didaktične enote	Učne enote
Zaporedja	Fibonaccijevo zaporedje Lastnosti zaporedji Aritmetično zaporedje Končna aritmetična vrsta Geometrijsko zaporedje Končna geometrijska vrsta Limita zaporedja
Limite	Limita funkcije: Limita funkcije in zveznost Računanje limit (tudi enostavnih nedoločenih oblik). Posebne limite Neskončna limita Limita v neskončnosti Lastnosti zveznih funkcij
Odvodi:	Diferenčni količnik in odvod. Tangenta na graf funkcije v dani točki grafa Definicija odvoda Pravila za odvajanje Odvodi sestavljenih funkcij Odvodi elementarnih funkcij Naraščanje in padanje funkcij Lokalni in globalni ekstremi Konveksnost in konkavnost, stacionarne točke Študij enostavnih realnih funkcij realne spremenljivke Rolleov izrek Lagrangev izrek
Skupno število ur	Niso vključene šolske naloge, testi in spraševanja. 43

3. VEŠČINE:

- sposobnost primernega sintetičnega izražanja z uporabo znanstvene terminologije
- sposobnost pri sodelovanju v skupinskem delu
- sposobnost reševanja enostavnih vaj

4. UČNE METODE:

Frontalna razlaga, individualne vaje in skupinske vaje v razredu, stimuliranje dijakov k samostojnemu razmišljanju, k analizi podatkov in rezultatov, uporaba informacijsko in komunikacijsko tehnologijo (IKT) pametnega televizorja za prikazovanje predstavitev, video posnetkov in tabel.

Dijaki so med 7.1.2019 do 25.1.2019 imeli pouk s študentom iz ameriške univerze MIT. Raimundo Rodriguez je dijakom prikazal pravila za odvajanje.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI :

Preverjanje je potekalo ob zaključku učne enote v obliki pisnega preverjanja z reševanjem enostavnih problemov vezanih na naravne in fizikalne pojave. Poleg tega so dijaki pisali krajša preverjanja znaja ob začetku vsake učne ure ali učnega sklopa.

Pri ocenjevanju sem upošteval dijakovo poznavanje predelanih vsebin, sposobnost analize podatkov in razumevanja ter sinteze dobljenih rezultatov. Upošteval sem tudi terminološko ustreznost ter jezikovno pravilnost in jasnost. Upošteval sem tudi dijakov trud in pristop do dela v razredu in predvsem doma

5. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:

Zbirke vaj: R.Brilej, D.Ivanec idg.: *Omega 4: Zaporedja, zveznost in limita funkcije, odvodi in integrali* (ATAJA, Lj 2009).

Profesorjevi zapiski.

Primeri in vaje iz drugih učbenikov ter na spletnih straneh.

Računalniški programi za matematiko (Geogebra).

1. KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:

- osvojitve vsebin, metodologij analize in razlage naravnih fizikalnih pojavov
- razvijanje intelektualnih procesov in sklepanj, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah
- razumevanje vpliva fizike na vsakdanje življenje in na tehnološki razvoj civilizacije in razvoj novih idej
- zavedanje potenciala a tudi omejitev znanstveno-tehnoloških dosežkov

2. OBRAVNAVANE VSEBINE: (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov):

PREDELANA UČNE VSEBINE	
Naslov didaktične enote	Učne enote
Sistem točkastih teles in togo telo	Gibalna količina, Sila curka, Ohranitveni zakon gibalne količine, Nevtno, Navor sile, Ravnovesje navorov, Vrtilna količina.
Toplota	Temperatura, Absolutna ničla, Temperaturne lestvice (Celzijeva, Kelvinova), Mehanski ekvivalent toplote, Notranja energija in toplota, Termično ravnovesje, Temperatura zmesi, Specifična toplota snovi Prehajanje toplote: Prestopnost, Prevodnost, Sevanje, toplotni tok, gradient temperature
Nihanje	Kroženje, Enakomerno kroženje,
Predvidene teme, predelane po 15.maju	Nihanje, Valovanje
Skupno število ur	Niso vključene šolske naloge, testi in spraševanja. 34

3. VEŠČINE:

V trieniju so se dijaki prvič spopadli s fiziko; spoznavali so različne fizikalne teorije in razvoj le teh ter posamezne fizikalne zakone, povezovali so teorijo s primeri iz vsakdanjega življenja in s svojimi izkušnjami, ogledali so si nekaj preizkusov, reševali so lažje vaje.

Dijaki pri pouku fizike razvili:

Spoznavanje, opisovanje in analiza naravnih pojavov.

Spoznavanje osnov znanstvenega raziskovanja in dokazovanja.

Krepitev sposobnosti opazovanja, dokazovanja, postavljanja hipotez, kritične analize rezultatov in oblikovanja smiselnih zaključkov.

Kritično razmišljanje in reševanje enostavnejših problemov.

Razvijanje sposobnosti pisanja strukturiranih poročil.

Spoznavanje temeljnih fizikalnih zakonitosti,

Opazovanje, opisovanje in analiza naravnih pojavov.

Opazovanje, razumevanje in poročanje o preizkusih izvedenih v laboratoriju.
Spoznavanje nekaterih laboratorijskih merilnih naprav in uporabe le teh.
Pridobitev in pravilna uporaba novih strokovnih izrazov.
Razvijanje zanimanja za poznavanje razvoja fizike.

4. UČNE METODE:

Pri pouku sem se posluževal različnih metod poučevanja:

raziskovalne metode, frontalne razlage, povezovanja učne snovi s primeri iz vsakdanjega življenja, utrjevanja snovi s pomočjo različnih primerov in vaj, uporabe primerov s spletnih strani, laboratorijskih preizkusov, ogleda posnetkov, individualnega reševanja dodatnih nalog, oblikovanja poročil izvedenih preizkusov, sklopov vaj za domače delo in poprave domačega dela.

Dijaki so med 7.1.2019 do 25.1.2019 imeli pouk s študentom iz ameriške univerze MIT. Raimundo Rodriguez je dijakom prikazal vaje na osnovi Thermal Equilibrium.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI :

Dijake sem ocenil v skladu s skupnimi kriteriji, ki jih je profesorski zbor potrdil za šolsko leto 2018/2019. Pri določanju končne ocene sem upošteval:

- Ocene ustnih spraševanj in kontrolnih nalog
- Redno pisanje domačih nalog
- Sodelovanje pri pouku in zanimanje do predmeta.

Preverjanje je potekalo ob zaključku učne enote v obliki pisnega preverjanja z reševanjem enostavnih problemov vezanih na naravne in fizikalne pojave.

Pri ocenjevanju sem upošteval dijakovo poznavanje predelanih vsebin, sposobnost analize podatkov in razumevanja ter sinteze dobljenih rezultatov. Upošteval sem tudi terminološko ustreznost ter jezikovno pravilnost in jasnost. Upošteval sem tudi dijakov trud in pristop do dela v razredu in predvsem doma.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:

Učbenik Energija, Toplota, Nihanje in Valovanje (Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 2) Rudolf Kladnik, Stane Kodba 2016, Geogebra, predstavitve na računalniku, videoposnetki na spletu, eksperimenti v laboratoriju

KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI/NJE DOSEGLI/E OB KONCU LETA

Usvojili so osnovne motorične in športne kompetence ter bolj specifične kompleksnejše motorične vzorce, ki so potrebni za telesno in športno kulturo posameznika v vsakdanjem življenju. Dosegli so zavest o važnosti dobrega psihofizičnega počutja in zdravja, ki ju dosežemo preko gibanja. Poleg tega so usvojili osnovna znanja o športu in teoretična znanja, ki so povezana z usmeritvijo šole oz. za splošno kulturo. Poleg tega so dosegli/e še naslednje kompetence in sicer:

Splošna nevromuskularna koordinacija

- Okulomanualna in okulopodalna koordinacija
- Splošna spretnost oz. veščine povezane s športnimi panogami
- Praktično obvladavanje načel ogrevanja in razgibavanja na začetku učne ure
- Teoretične kompetence predelanega praktičnega gradiva

OBRAVNAVANE VSEBINE**a) Praktični del**

- Tek, andature, stretching (ogrevanje in razgibavanje)
- Tek z nalogami
- Andature: ABC gibanja oz. teka
- Kontralateralna koordinacija in vaje za integracijo obeh polobel

Športne igre in druge dejavnosti:

- Nogomet
- Odbojka
- Košarka
- Badminton
- Zbivanje
- Namizni tenis
- Osnove akrobatike
- Rugby
- Švedska lestev: gibljivost
- Preskok kože: skrčka in raznožka

b) Teoretični del

- Voda in prehrana
- Strokovno izrazje
- Predavanje o psihomotoriki
- Verbalizacija o splošni didaktiki športne vzgoje po vadbi rugbyja

Predvidene teme, predelane v mesecu maju**a) Praktični del**

- Tek
- Stretching
- Športne igre
- Sproščanje

b) Teoretični del
Teorija sproščanja

UČNE METODE

Posluževala sem se metode dela, ki sloni na didaktičnem načelu aktivnosti oz. participaciji in samostojnosti dijakov. Oblika je bila v glavnem skupna in skupinska, a tudi individualna (diferencialni pouk pri dijakinjah z različnimi poškodbami).

Poleg tega smo eksperimentirali samostojno vodenje učnih ur dijaka, ki ima specifične kompetence in znanje v športni panogi rugby.

OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjala sem preko sprotnega in stalnega opazovanja dijakov ter sledila njihovem pristopu do dela, zanimanju, iniciativnosti, samostojnosti, prizadevnosti, motivaciji in rednosti pri pouku. Opazovala sem njihovo globalno osebno rast in napredek v motoričnem in športnem smislu.

UČNI PRIPOMOČKI

Uporabljala sem različne pripomočke kot so športni rekviziti, malo in veliko telovadno orodje ipd.

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brežhibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge
9 (devet)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti
8 (osem)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti
7 (sedem)	Dijak zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skopim, nekoliko pomnjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive
5 (pet)	Dijak sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno
3 (tri)	Dijak ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, njegovi izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak ne obvlada snovi, njegovi izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja
1 (ena)	Dijak odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali je zasačen pri prepisovanju.

8.2 Kriteriji za dodelitev kredita

Šolski kredit v trieniju računamo po sledeči tabeli:

Interni kandidati			
Srednja ocena (S)	Šolski kredit (točke)		
	3. letnik	4. letnik	5. letnik
$S = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < S \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < S \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < S \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < S \leq 10$	11 – 12	12 - 13	14 – 15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak oziroma dijakinja dosegel/la na ocenjevalni seji ob koncu vsakega šolskega leta. Za pripustitev v višji razred oziroma k državnemu izpitu nobena ocena posameznih predmetov ne sme biti nižja od šestih desetih. Tudi ocena iz vedenja ne sme biti nižja od šestih desetih. Pri računanju srednje ocene seštejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi veljavne tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena S
- rednost obiskovanja pouka
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.03.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

Glede dodelitve formativnega kredita bomo upoštevali dejavnosti, ki oblikujejo dijaka in njegovo osebnost; specifične kriterije določa prof. zbor pred ocenjevalnimi sejami na podlagi veljavne normative (D.M. 49/2000). Formativni kredit mora biti ustrezno dokumentiran; dijaki/nje morajo oddati potrdila v tajništvo vsako šolsko leto do 15. maja.

8.3 Ocenjevalne lestvice pisnih nalog (morebitni primeri lestvic, ki jih je razredni svet uporabljal v teku leta, tudi v primeru simulacij državnega izpita, seveda v skladu z lestvicami, objavljenimi z MO 769)

V prilogi

8.4 Ocenjevalne lestvice kolokvija (morebitni primeri, ki jih je izdelal razredni svet)

V prilogi

8.5 Simulacije pisnih nalog: navodila in opažanja v zvezi s potekom simulacij (npr. težave, izidi)

V prilogi

8.6 Druge dejavnosti, namenjene pripravam na državni izpit (npr. simulacije kolokvija)

V prilogi